

FEDERACJA TAŃCA SPORTOWEGO



PRZEPISY RYWALIZACJI W SPORCIE TANECZNYM Rywalizacja solistów i solistek

Opracowanie :
Piotr Seliger

Redakcja:
Tomasz Konury, Piotr Seliger

Obowiązuje od 01.02.2020 - Zgodnie z Uchwałą Zarządu FTS nr 3/2020 z dn. 31.01.2020

SPIS TREŚCI

OGÓLNY OPIS DYSCYPLINY

ZASADY WSTĘPNEGO WSPÓŁZAWODNICTWA W SPORCIE TANECZNYM

ZASADY WSPÓŁZAWODNICTWA W GRUPACH HOBBY I SENIORÓW

ZASADY WSPÓŁZAWODNICTWA W SPORCIE TANECZNYM

SYSTEM ZDOBYWANIA SPORTOWYCH KLAS TANECZNYCH TURNIEJE PUNKTOWE

ZASADY WSPÓŁZAWODNICTWA FORMACJI TANECZNYCH

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

OGÓLNY OPIS DYSCYPLINY

Sport taneczny w rywalizacji solo to sport indywidualny; jest to taniec wykonywany przez tancerza - kobietę lub mężczyznę używających określonej techniki tańca, bezkolizyjnego sposobu przemieszczania się po parkiecie (floorcraft) oraz interpretacji artystycznej w celu stworzenia widowiska tanecznego wysokiej jakości.

1 Rodzaje współzawodnictwa w sporcie tanecznym solo

Sport taneczny dzielimy ze względu na stopień zaawansowania uczestników rywalizacji w następujący sposób:

- 1.1 Przygotowawczy
 - klasy wojewódzkie – H, G, F
- 1.2 Powszechny
 - klasy regionalne – E, D, C

2 Rodzaje rozgrywanych turniejów w sporcie tanecznym

Sport taneczny przewiduje następujące rodzaje turniejów:

- 2.1 Indywidualne
 - 2.1.1 w formule OPEN:
 - regionalne
 - Open
 - 2.1.2 w klasach i kategoriach tanecznych:
 - Puchary Województw
 - Puchary Regionów
 - punktowe
- 2.2 Formacje
 - krajowe
 - międzynarodowe

3 Kategorie wiekowe i obowiązujące w nich tańce (KATEGORIE OPEN)

Kategoria	Wiek	Styl	Tańce
Dzieci Najmłodsze	Do 7 lat	tańce standardowe	WA, WW, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, J
Dzieci Młodsze	8-9 lat	tańce standardowe	WA, WW, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, J
Dzieci Starsze	10-11 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, J
Juniorzy Młodzi	12-13 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Juniorzy Starsi	14-15 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J

Młodzież	16-18 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Młodzież Starsza	16-20 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J
Dorośli	pow. 18 lat	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q
		tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J

W turniejach otwartych (OPEN) mogą występować następujące wyjątki:

Kategorie wiekowe mogą być zgrupowane w jedną kategorię turniejową np. Dzieci Najmłodsze Dzieci Młodsze i Dzieci Starsze w połączonej kategorii Dzieci, Juniorzy Młodzi i Juniorzy Starsi połączeni w kategorię Juniorzy. Pary z kategorii Junior I mogą startować w turniejach kategorii Junior II; pary Junior II mogą startować w turniejach kategorii Młodzież. Pary kategorii Młodzież i Senior mogą startować w kategorii Dorośli. W każdej kategorii wiekowej jeden z partnerów może być młodszy. Łączenia kategorii wiekowych według powyższych zasad nie stosuje się w Pucharach Regionów.

4 Rodzaje rozgrywanych konkurencji

4.1 W ramach poszczególnych rodzajów współzawodnictwa dopuszcza się następujące konkurencje:

- Tańce standardowe (Walc Angielski, Tango, Walc Wiedeński, Fokstrot, Quickstep)
- Tańce latynoamerykańskie (Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Paso Doble, Jive)
- Kombinacje tańców (ilość tańców uzależniona od kategorii wiekowej)
- Formacje standardowe
- Formacje latynoamerykańskie

4.2 W ramach tańca solo dopuszcza się następujące grupy zawodników

- Taniec solo kobiety (solistki)
- Taniec solo mężczyźni (soliści)
- Taniec solo kobiety i mężczyźni (solo)

5 Muzyka

5.1 Tempo utworów tanecznych

Obowiązujące na turniejach tanecznych tempo utworów tanecznych (ang. strict tempo, w taktach na minutę):

WA	Walc Angielski	28-30
T	Tango	31-33
WW	Walc Wiedeński	58-60
F	Fokstrot	28-30
Q	Quickstep	50-52
S	Samba	50-52
CCC	Cha-Cha-Cha	30-32
R	Rumba	25-27
P	Paso Doble	60-62
J	Jive	42-44

Zaleca się stosowanie niższych wartości tempa.

5.2 Czas trwania tańca

Czas grania poszczególnych tańców w turniejach tanecznych powinien wynosić od 1,5 do 2,0 min. Wyjątek stanowią Walc Wiedeński i Jive, które w grupach Dzieci powinny trwać od 1,0 do 1,5 min. W Paso Doble muzykę należy grać minimalnie do 2, a maksymalnie do 3 akcentu. Dla obiektywnej oceny sędziowskiej,

sędzia główny może zdecydować o dłuższym czasie grania utworu tanecznego.

5.3 Rodzaj muzyki

We wszystkich turniejach tanecznych muzyka musi nosić charakter danych tańców. Niedopuszczalna jest np. muzyka disco dla tańców latynoamerykańskich. Tańce muszą być prezentowane w ściśle określonej kolejności:

Tańce standardowe: WA, T, WW, F, Q;

Tańce latynoamerykańskie: S, CCC, R, P, J.

6 Stroje, zasady zamieszczania reklam na strojach

Zgodnie z Przepisami FTS załącznik nr 1 „Stroje w Sporcie Tanecznym”.

7 Licencje w Sporcie Tanecznym

Procedury wydawania licencji dla poszczególnych członków w ramach sportu tanecznego solo jak i licencji na organizację turnieju są takie same jak te zamieszczone w „Przepisach Rywalizacji w sporcie tanecznym FTS”

8 Uczestnicy rywalizacji w sporcie tanecznym

8.1 Do udziału w turniejach tańca FTS w rywalizacji solo uprawnieni są amatorzy w znaczeniu definicji amatorstwa.

8.2 Związkowi wojewódzkiemu, który posiada aktualną licencję na udział w rywalizacji sportowej przysługuje prawo zgłaszania przynależnych do niego klubów do rywalizacji w sporcie tanecznym organizowanej przez FTS.

8.3 Klubowi, który posiada aktualną licencję na udział w rywalizacji sportowej, przysługuje prawo zgłaszania zawodników do rywalizacji w sporcie tanecznym organizowanej przez FTS.

8.4 Prawo startu w turniejach tanecznych organizowanych przez FTS mają:

- zawodnicy FTS (startujący w rywalizacji w kategoriach open oraz w klasach F-C muszą posiadać wpis w Bazie Danych FTS i aktywny nr ID oraz zostać zgłoszeni przez macierzysty Klub za pośrednictwem BD FTS;
- zawodnicy innych organizacji, z którymi FTS ma zawarte stosowne porozumienia w zakresie rywalizacji w sporcie tanecznym;
- członkowie zagranicznych organizacji tanecznych zrzeszonych w WDSF oraz międzynarodowych organizacji tanecznych, których FTS jest członkiem, lub z którymi ma stosowne porozumienie w zakresie rywalizacji w sporcie tanecznym lub sporcie tanecznym solo;

8.5 Każdy zawodnik zobowiązany jest do posiadania aktualnej licencji na udział w rywalizacji zgodnie z cennikiem na dany rok.

8.6 Zawodnik amator nie ma prawa do samodzielnego zgłaszania się na turnieje tańca organizowane w ramach FTS oraz w innych organizacjach międzynarodowych.

8.7 Zawodnik amator może reprezentować tylko jeden klub będący członkiem zwyczajnym lub wspierającym związku wojewódzkiego lub FTS.

8.8 Możliwe jest zestawienie zawodnika tańczącego solo również w rywalizacji w parach. Zestawienie takiej pary możliwe jest tylko i wyłącznie w ramach jednego klubu.

8.9 Klub ma prawo do wycofania zawodnika z turnieju do godziny 20:00 w dniu poprzedzającym turniej za pomocą kodu jednorazowego pobranego od skrutinera z obowiązkiem poinformowania w formie pisemnej organizatora turnieju.

9 Baza danych FTS i książeczki startowe

Określone w „Przepisach Rywalizacji w Sporcie Tanecznym FTS”

10 Wykroczenia i kary

Określone odrębnymi Przepisami FTS załącznik nr 6 „Regulamin dyscyplinarny FTS”.

11 Protesty i zażalenia

11.1 Przedmiotem protestu mogą być sprawy dotyczące sposobu przeprowadzenia i przebiegu turnieju (zgodność z obowiązującymi przepisami FTS).

11.2 Prawo zgłoszenia protestu przysługuje klubowi w terminie do 7 dni od daty zakończenia turnieju.

11.3 Protesty w trakcie trwania zawodów można składać wyłącznie w formie pisemnej do sędziego głównego, a po jego zakończeniu do właściwego terytorialnie związku wojewódzkiego, na terenie którego odbywały się zawody. Zarząd wojewódzki rozpatruje protest w terminie do 14 dni, a w wyjątkowych przypadkach (przy skomplikowanej sprawie) w ciągu 30 dni od daty wpłynięcia protestu.

11.4 Całość dokumentacji dotyczącej protestu oraz sposobu jego rozstrzygnięcia sędzia główny przesyła w ciągu 7 dni do zarządu właściwego terytorialnie związku wojewódzkiego.

11.5 Stronom przysługuje prawo w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji związku wojewódzkiego do złożenia pisemnego odwołania do komisji dyscyplinarnej FTS.

11.6 Odwołanie strony rozpatruje komisja dyscyplinarna —w ciągu 30 dni od daty otrzymania odwołania oraz powiadamia pisemnie stronę o zajęтым stanowisku.

12 Zasady wstępnego współzawodnictwa w Sporcie Tanecznym solo

Sport przygotowawczy, klasy wojewódzkie HGF:

12.1 Wstępne współzawodnictwo w sporcie tanecznym zawiera jedynie niektóre elementy rywalizacji sportowej i jest systemem przygotowującym dzieci i młodzież do udziału w pełnej rywalizacji. Mają tu więc zastosowanie odmienne w wielu aspektach rozwiązania w stosunku do istniejących w sporcie wyczynowym, których głównym celem jest rozbudzenie zainteresowania uprawianiem tej pięknej dyscypliny. Współzawodnictwo jest skierowane do dzieci (do 7 lat, 8-9 lat i 10-11 lat) i juniorów (12-13 lat i 14-15 lat).

12.2 Związki wojewódzkie określają zasady i prowadzą współzawodnictwo wstępne zgodnie z poniższymi wytycznymi:

12.2.1 Regulamin współzawodnictwa musi być zatwierdzony przez zarząd danego związku wojewódzkiego i nie może być pełnym powieleniem wyczynowej rywalizacji sportowej.

12.2.2 Regulamin musi zapewniać realizację celów wychowawczych oraz powodować stały dopływ młodych zawodników do wyczynowego sportu tanecznego. Zawodnicy posiadający kiedykolwiek międzywojewódzką, krajową lub międzynarodową sportową klasę taneczną nie mogą brać udziału we wstępnej rywalizacji sportowej.

12.2.3 W regulaminie powinny być określone zasady oceniania tancerzy oraz uprawnienia osób oceniających:

- oceniać mogą sędziowie posiadający uprawnienia FTS oraz instruktorzy posiadający stosowne uprawnienia (dyplom instruktora lub trenera tańca sportowego lub inny dyplom uznany przez FTS);
- w komisji oceniającej musi znajdować się przynajmniej jeden sędzia FTS w celu zapewnienia prawidłowego przebiegu formalnej strony imprezy zwłaszcza w zakresie prowadzonej rywalizacji.

13 Zasady organizowania turniejów tanecznych solo

Wszystkie turnieje w sporcie tanecznym solo muszą być organizowane i przeprowadzane zgodnie z obowiązującymi przepisami FTS umieszczonymi w „Przepisach Rywalizacji w sporcie tanecznym FTS”. Konkurencje w rywalizacji solo liczone są w nich jako normalne kategorie taneczne. W przypadku ilości startujących zawodników powyżej 24 zaleca się przeprowadzenie maksymalnie 3 rund według następującego schematu:

25-32 zawodników – z $\frac{1}{4}$ F typowanie 13 zawodników do $\frac{1}{2}$ F do finału typujemy 6

33-40 zawodników – z $\frac{1}{4}$ F typowanie 14 zawodników do $\frac{1}{2}$ F do finału typujemy 7

41-48 zawodników – z $\frac{1}{4}$ F typowanie 15 zawodników do $\frac{1}{2}$ F do finału typujemy 7

49-56 zawodników – z $\frac{1}{4}$ F typowanie 16 zawodników do $\frac{1}{2}$ F do finału typujemy 8

57-64 zawodników – z $\frac{1}{4}$ F typowanie 17 zawodników do $\frac{1}{2}$ F do finału typujemy 8

Powyżej 64 zawodników – z $\frac{1}{4}$ F typowanie 18-20 zawodników do $\frac{1}{2}$ F do finału typujemy 9

W przypadku remisów należy do następnej rundy kwalifikować mniejszą liczbę zawodników.

14 Zasady organizacyjne udziału zawodników w turniejach sportowych solo

14.1 Zawodnicy danej klasy mają prawo startu w swojej kategorii wiekowej w turniejach organizowanych dla swojej klasy i klasy wyższej o jedną (w przypadku startu w klasie wyższej należy spełniać warunki startu w tej klasie – dotyczy licencji oraz wpisu do CBD)

14.2 Zawodnik może zostać zgłoszony do rywalizacji tylko w jednym turnieju danego dnia.

14.3 Sędzia główny ma prawo wycofać zawodnika ze startu w turnieju:

14.3.1 za niesportowe zachowanie – dyskwalifikacja;

14.3.2 za nieprzestrzeganie przepisów FTS dotyczących strojów tanecznych – dyskwalifikacja;

14.3.3 w przypadku samowolnego nieukończenia lub niezatańczenia tańca (rundy) albo wcześniejszego zejścia z parkietu bez powiadomienia sędziego głównego – dyskwalifikacja;

14.3.4 na wniosek opieki medycznej – zwolnienie.

14.4 Dyskwalifikacja

Zawodnik zdyskwalifikowany zajmuje ostatnie miejsce i nie otrzymuje żadnych punktów. Pozostałym zawodnikom start zawodnika zdyskwalifikowanego zaliczany jest do punktacji.

14.5 Zwolnienie

Zawodnik zwolniony w finale otrzymuje ostatnie miejsce finałowe, a zwolniony w rundzie eliminacyjnej ostatnie miejsce w tej rundzie. Zawodnik za uzyskane miejsce otrzymuje odpowiednią ilość punktów. Pozostałym zawodnikom start zwolnionego zawodnika zaliczany jest do punktacji.

14.6 Tańce pokazowe w wykonaniu zawodników uczestniczących w turniejach pucharowych i punktowych mogą być prezentowane jedynie po zakończeniu tej części turnieju tańca, w której dany zawodnik uczestniczy – dotyczy to również prezentacji w parach.

14.7 Tancerze klubów zrzeszonych w FTS (związkach wojewódzkich), którzy chcą brać udział w zawodach tanecznych organizowanych przez organizacje bądź instytucje w Polsce oraz za granicą niebędące członkiem WDSF są zobowiązani uzyskać każdorazowo na to zgodę Zarządu FTS.

15 System zdobywania sportowych klas tanecznych - turnieje punktowe

15.1 Rodzaje turniejów punktowych:

15.1.1 Turnieje punktowe określone niniejszymi przepisami,

15.1.2 Puchary Regionów FTS w klasach:

- Klasy „E” w kombinacji stylów tanecznych,
- Klasy „D” w stylach tanecznych,
- Klasy „C” w stylach tanecznych.

15.1.3 Puchary Województw

15.1.4 Punktowe turnieje międzynarodowe oraz z udziałem par i sędziów zagranicznych.

15.2 Klasy taneczne w kategoriach wiekowych solo oraz obowiązujące w nich tańce

Klasy taneczne	Konkurencja	Obowiązujące tańce	Kategoria wiekowa
Klasa E	kombinacja stylów	WA, WW, Q, S, CCC, J	Dzieci Najmłodsze do 7 lat
Klasa E	kombinacja stylów	WA, WW, Q, S, CCC, J	Dzieci Młodsze 8-9 lat
Klasa D	tańce standardowe	WA, WW, Q	
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, J	
Klasa E	kombinacja stylów	WA, WW, Q, S, CCC, J	Dzieci Starsze 10-11 lat
Klasa D	tańce standardowe	WA, WW, Q	
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, J	
Klasa C	tańce standardowe	WA, T, WW, Q	Juniorzy Młodzi 12-13 lat
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, J	
Klasa E	kombinacja stylów	WA, T, WW, Q, S, CCC, R, J	
Klasa D	tańce standardowe	WA, T, WW, Q	Juniorzy Starsi 14-15 lat
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, J	
Klasa C	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q	
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J	
Klasa E	kombinacja stylów	WA, T, WW, Q, S, CCC, R, J	
Klasa D	tańce standardowe	WA, T, WW, Q	pow. 15 lat (Młodzież + Dorośli)
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, J	
Klasa C	tańce standardowe	WA, T, WW, F, Q	
	tańce latynoamerykańskie	S, CCC, R, P, J	

- a. O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia zawodnika,
- b. Klasy taneczne są odpowiednikami klas sportowych według reguły:
 - klasa taneczna „E” - klasa sportowa IV
 - klasa taneczna „D” - klasa sportowa III
 - klasa taneczna „C” - klasa sportowa II

15.3 Zasady organizowania turniejów w klasach tanecznych

15.3.1 Turnieje punktowe odbywają się we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach

wymienionych w punkcie 2 niniejszych przepisów.

- 15.3.2 Charakter turnieju punktowego uzyskują wszystkie turnieje spełniające poniższe warunki:
- a. zgłoszenia turnieju punktowego należy dokonać z 6-tygodniowym wyprzedzeniem do właściwego terytorialnie zarządu związku Wojewódzkiego;
 - b. zarząd związku wojewódzkiego lub osoba upoważniona przez związek na wniosek organizatora w ciągu 7 dni wydaje pisemną decyzję (akceptację lub brak akceptacji) warunków przeprowadzenia turnieju oraz zleca administratorowi wpisanie imprezy do kalendarza turniejów FTS.
- 15.3.3 W danym województwie, w jednym dniu może odbyć się tylko jeden turniej punktowy. Zarząd związku wojewódzkiego w uzasadnionym przypadku może zezwolić na przeprowadzenie turnieju punktowego lub rekreacyjnego w danym województwie w jednym dniu w odległości poniżej 150km*, o ile nie pokrywają się w programach przedmiotowych turniejów żadne kategorie i klasy taneczne.
- *najkrótsza odległość drogowa*
- 15.3.4 Turnieje punktowe w klasach „E”, „D” i „C” ocenia minimum 5-osobowa Komisja Sędziowska.
- 15.3.5 W składach Komisji Sędziowskich mogą uczestniczyć sędziowie zagraniczni z organizacji przynależnych do WDSF.
- 15.3.6 W turnieju punktowym w danej klasie i kategorii wiekowej musi wziąć udział minimum 2 zawodników.
- 15.3.7 Na 4 tygodnie przed planowanym turniejem organizator ma obowiązek przesłać zatwierdzony przez związek wojewódzki regulamin turnieju do administratora FTS.
- 15.3.8 W turniejach punktowych w danej kategorii, klasie tanecznej i stylu tanecznym może tańczyć wyłącznie zawodnik, który posiada tę kategorię i klasę taneczną w danym stylu tanecznym lub klasę o jedną niższą.
- 15.3.9 W turniejach punktowych za zgodą organizatora mogą uczestniczyć również zawodnicy zagraniczni z organizacji zrzeszonych w WDSF.
- 15.3.10 Klasę taneczną wpisuje do książeczki biuro organizacyjne turnieju pod nadzorem przewodniczącego komisji skrutacyjnej lub administrator wojewódzki.
- 15.3.11 W turniejach punktowych we wszystkich rundach zawodnicy są zobowiązani przetańczyć wszystkie tańce objęte repertuarem danej kategorii i klasy.
- 15.3.12 W jednym bloku nie można rozgrywać klas tanecznych E i D w tej samej kategorii wiekowej.

15.4 Zasady rozgrywania Pucharów Regionów FTS

- 15.4.1 Organizatorzy:
- a. Federacja Tańca Sportowego,
 - b. Lokalny organizator na mocy decyzji zarządu związku wojewódzkiego.
- 15.4.2 Puchar regionów rozgrywany jest w kategoriach wiekowych i klasach:
- Dzieci Młodsze (do 9 lat) kl. E,
 - Dzieci Starsze (10-11 lat) kl. E, D,
 - Juniorzy Młodszy (12-13 lat) kl. E, D,
 - Juniorzy Starsi (14-15 lat) kl. E, D,
 - Młodzież+Dorośli (16 lat i starsi) kl. E, D.
- 15.4.3 Puchar Regionów FTS rozgrywany jest 2 razy w roku i podzielony jest na:
- a. Puchar Polski Północnej
(zachodniopomorskie, pomorskie, warmińsko-mazurskie, podlaskie, mazowieckie, kujawsko-pomorskie, wielkopolskie, lubuskie)
 - b. Puchar Polski Południowej

(dolnośląskie, łódzkie, lubelskie, świętokrzyskie, śląskie, opolskie, małopolskie, podkarpackie).

- 15.4.4 Zawodnik ma prawo startu tylko w swojej klasie tanecznej w obydwu Pucharach Regionów.
- 15.4.5 Charakter Turnieju
Puchar Regionów jest turniejem kwalifikacyjnym do klasy wyższej we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach E, D. Zawodnik może uzyskać wyższą klasę taneczną bez względu na ilość posiadanych punktów. O ilości przekwalifikowanych zawodników decyduje sędzia główny kierując się zasadą o minimalnym przeklasyfikowaniu 10% startujących zawodników a maksymalnym 30%. Pozostali zawodnicy otrzymują podwójne punkty.
- 15.4.6 Termin Pucharu Regionów FTS należy ustalić i podać na stronie internetowej FTS na 3 miesiące przed planowanym turniejem.
- 15.4.7 Wszelkie nieuregulowane sprawy w niniejszym regulaminie, rozstrzyga komisja ds. Rywalizacji Sportowej FTS.
- 15.4.8 W trakcie trwania turnieju sprawy nie ujęte niniejszym regulaminem rozstrzyga sędzia główny.
- 15.5 Zasady rozgrywania Pucharów Województw FTS
- 15.5.1 Puchar Województwa rozgrywany jest w kategoriach wiekowych, stylach i w klasach tańca sportowego zgodnie z przepisami FTS.
- 15.5.2 Puchar Województwa w danym okręgu może być rozegrany tylko raz w roku kalendarzowym.
- 15.5.3 W Pucharze Województwa mogą uczestniczyć tylko pary reprezentujące kluby z danego województwa. Pary startujące otrzymują podwójne punkty.
- 15.5.4 Termin Pucharu Województwa należy ustalić i podać do wiadomości członków na 3 miesiące przed planowanym terminem.
- 15.5.5 Wszelkie nieuregulowane sprawy w niniejszym regulaminie, rozstrzyga zarząd właściwego terytorialnie związku wojewódzkiego.
- 15.5.6 W trakcie trwania turnieju sprawy nie ujęte niniejszym regulaminem rozstrzyga sędzia główny.
- 15.6 Zasady zdobywania punktów i wyższych klas tanecznych
- 15.6.1 Miejsca par w rundzie finałowej ustala się na podstawie Skating Systemu, natomiast w rundach eliminacyjnych na podstawie ilości typowań sędziowskich.
- 15.6.2 Możliwość zdobywania punktów umożliwiających zmianę klasy mają tylko zawodnicy zgłoszeni do rywalizacji w sporcie tanecznym FTS.
- 15.6.3 Zawodnik na turnieju otrzymuje następujące punkty:
- za udział w turnieju 5 punktów;
 - za ilość pokonanych zawodników, zawodnicy otrzymują tyle punktów, ilu zawodników pokonali;
- Przykład:** W turnieju brało udział 29 zawodników. Zawodnik wygrywający otrzymuje 28 punktów. Zawodnik, który zajął 12 miejsce, otrzymuje $(29-12)$ 17 punktów. 4 zawodników remisujących na miejscu 20 i dalej otrzymuje tyle punktów ilu pokonały zawodników: $29-20-3$ (liczba zawodników remisujących bez tej, dla której liczymy punkty) = 6pkt. Zawodnicy, z którymi remisuje się nie są zawodnikami pokonanymi.
- za miejsce na podium:
 - I miejsce – 15 punktów;
 - II miejsce – 10 punktów;

3. III miejsce – 5 punktów.

15.6.4 Punkty zdobyte w Pucharach Regionów i Pucharach Województw liczone są podwójnie suma $(a + b + c) \times 2$.

15.6.5 Aby zawodnik zdobył miejsca medalowe (wpis M1) w danej kategorii musi startować minimum 3 zawodników z 2 klubów tanecznych. Miejsca medalowe zalicza się zawodnikom, którzy zajęli miejsca na podium w zależności od liczby startujących uczestników w danej kategorii według zasady:

- a. startuje 3 zawodników - miejsca medalowe otrzymuje tylko zawodnik z miejsca 1
- b. startuje 4 zawodników - miejsca medalowe otrzymują zawodnicy z miejsca 1 i 2
- c. startuje 5 lub więcej zawodników - miejsca medalowe otrzymują zawodnicy z miejsca 1, 2 i 3.

W przypadku mniejszej liczby zawodników lub klubów lub gdy w turnieju bierze udział dwóch zawodników otrzymują oni wyłącznie punkty za start i liczbę pokonanych zawodników.

15.6.6 Klasę taneczną „E” zawodnik otrzymuje automatycznie, a klasy wyższe po uzyskaniu odpowiedniej liczby punktów i miejsc medalowych (wpis M1 - ilość zdobytych medali). Wpisu klas do książeczek startowych dokonuje biuro organizacyjne turnieju, potwierdza podpisem przewodniczący komisji skrutacyjnej.

15.6.7 Zawodnik, aby przejść do wyższej klasy tanecznej, musi spełniać następujące warunki:

Kl. E do D	150 punktów i 3 miejsca medalowe (M3)
	lub na podstawie wyników par w Pucharze Regionu FTS klasy „E”
Kl. D do C	200 punktów i 5 miejsc medalowych (M5)
	lub na podstawie wyników par w Pucharze Regionu FTS klasy „D”

15.6.8 Zawodnik po uzyskaniu wyższej klasy nie ma prawa startu w turnieju w dotychczas posiadanej klasie tanecznej.

15.6.9 Punkty i miejsca medalowe zdobyte w młodszych kategoriach wiekowych, zaliczane są w kategoriach starszych.

15.6.10 Zawodnikowi biorącemu udział w turniejach (w klasach tanecznych) za granicą kraju organizowanych przez federacje zrzeszone w WDSF zalicza się punkty i miejsca medalowe (wpis M1) do punktacji w bazie danych FTS na zasadach, jak dla turniejów krajowych po przedłożeniu stosownych dokumentów potwierdzających udział w turnieju oraz zajęte miejsce u właściwego administratora bazy danych FTS w terminie do 3 dni od daty turnieju. Wpisu dokonuje administrator bazy danych FTS odpowiedzialny za wpisy w danym regionie. Ilość punktów zdobytych za granicą może stanowić maksymalnie 50 % ilości punktów niezbędnych do zmiany klasy.

15.6.11 Parę z zawodników tańczących solo tworzy się zgodnie z procedurami opisanymi w „Przepisach Rywalizacji w sporcie tanecznym FTS” traktując punkty i miejsca zdobyte przez zawodnika tańczącego solo tak jakby zdobył je tańcząc w parze.

15.7 Repertuar taneczny

15.7.1 Zawodnicy w kategoriach Dzieci, Dzieci Młodszych i Dzieci Najmłodszych E, D, C – zgodnie z *Przepisami FTS załącznik nr 2 pkt.1 „Repertuar taneczny”*.

15.7.2 Zawodnicy w kategoriach Dzieci Starszych, Juniorów Młodszych, Juniorów Starszych i Dorosłych klasy E, D i C – zgodnie z *Przepisami FTS załącznik nr 2 pkt.2 „Repertuar taneczny”*.

15.7.3 Przekraczanie repertuaru.

- a. Zawodnicy przekraczający repertuar taneczny zostają zdyskwalifikowane na podstawie Przepisów Sędziowskich FTS;
- b. zawodnicy zdyskwalifikowani nie otrzymuje żadnych punktów, pozostałym zawodnikom

- start zawodnika zdyskwalifikowanego zaliczany jest do punktacji;
- c. stwierdzone wykroczenie odnotowuje się w wynikach turnieju.

16 Postanowienia końcowe.

- 16.1 W przypadkach nieujętych niniejszymi przepisami każdorazowo decyduje komisja ds. Rywalizacji Sportowej FTS opierając się na przepisach aktualnej ustawy o sporcie.
- 16.2 Zgodnie z Uchwałą Zarządu FTS Nr 3/2020 z dnia 31.01.2020 przepisy wchodzi w życie z dniem 01.02.2020.