

R E G U L A M I N
IX OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNEGO
IM. ZDZISŁAWA SKWARY
Mława, 15 –18 kwietnia 2020 r.

w kategoriach:
- Uczniowie Szkół Średnich Muzycznych
- Studenci i Absolwenci Wyższych Uczelni Muzycznych
www.psm.mlawa.pl

Informacje ogólne:

1. Konkurs organizowany jest przez Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie, i odbędzie się w dniach 15 - 18 kwietnia 2020 roku.
2. Celem Konkursu jest promocja młodych polskich wokalistów.
3. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie PSM II st. i studenci akademii muzycznych oraz osoby studiujące wokalistykę, polscy studenci uczelni zagranicznych, absolwenci wydziałów wokalnych przy następującym ograniczeniu wieku:
 - kategoria I - uczniowie i absolwenci szkół średnich **nie będący studentami**, absolwenci szkół, a także uczący się prywatnie, którzy do dnia 15 kwietnia 2020 roku nie ukończyli 23 roku życia (jeśli przekroczą przechodzą automatycznie do kategorii II studenckiej),
 - kategoria II - studenci i absolwenci uczelni muzycznych, którzy do dnia 15 kwietnia 2020 r. nie ukończyli 30 lat.
4. Termin zgłoszeń upływa w dniu 10 kwietnia 2020 r. Zgłoszenie powinno być wypełnione i przesłane w formacie „Word” na adres: **konkurs.wokalny.mlawa@gmail.com** wraz z kopią dowodu wpłaty i zdjęciem.
5. Uczestnicy, którzy zgłoszą chęć współpracy z akompaniatorem konkursowym zobowiązani są dołączyć do zgłoszenia komplet nut zgłoszonych utworów w dobrej jakości (format pdf) i wysłać na adres **konkurs.wokalny.mlawa@gmail.com** (ten sam co zgłoszenie).
6. Uczestnicy kategorii studenci opłacają wpisowe **200,00 zł.** (patrz wyjątek punkt 13), a kategorii uczniowie **150 zł** (patrz wyjątek punkt 12). **Opłata ta nie będzie zwracana w przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie.** Wpisowe należy wносить przelewem na konto:

Rady Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.
ul. Sienkiewicza 24, 06-500 Mława
nr 06 8225 0009 2001 0010 6177 0001
BS w Mławie z dopiskiem „KONKURS WOKALNY”
7. Nie ma możliwości zmiany programu.
8. Losowanie kolejności przesłuchań zostanie dokonane komisyjnie przez organizatora i podane do wiadomości do dnia 11.04.2020 r.
9. Przesłuchania konkursowe oceniać będzie JURY powołane przez głównego organizatora.

10. Przewidziane są trzy nagrody w każdej kategorii. Rodzaj nagród zostanie podany po zamknięciu listy zgłoszeń.
11. Kandydaci zamiejscowi uczestniczą w Konkursie na koszt własny lub na koszt delegujących ich szkół/uczelni.
12. Wszystkie koszty podróży i pobytu pokrywają uczestnicy.
13. Organizatorzy umożliwiają współpracę z akompaniatorem Konkursu. W takim przypadku wpisowe w każdej kategorii jest powiększone o **60 zł**.
14. Uczestnicy wyrażający zamiar wystąpienia z własnym pianistą są zobowiązani do uregulowania jego kosztów podróży i noclegów.
15. Arie operowe muszą być wykonane w tonacji oryginalnej i w języku oryginalnym.
16. Utwory z pierwszego etapu nie mogą być wykonywane w etapie drugim i trzecim.
17. W II etapie kategorii studenckiej uczestnik konkursu jest zobowiązany wykonać dwie arie w tym jedna z wykazu (załącznik nr 1).
18. Prezentacje konkursowe w III etapie (w kategorii studenci i absolwenci) i II etapie (w kategorii uczniowie) będą odbywały się z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. F. Nowowiejskiego w Olsztynie w olsztyńskiej siedzibie zespołu. Uczestnik konkursu w III etapie śpiewa dwie arie z wykazu (załącznik nr 1) w tym jedna prezentowana w etapie II, jednak Jury w kategorii studenci i absolwenci, może wybrać zamiennie jedną arię operową z I etapu, jeśli takowa znajduje się w wykazie arii (załącznik nr 1).
19. Laureaci konkursu mają obowiązek wystąpić w koncercie laureatów. **Jeśli uczestnik laureat konkursu nie wystąpi w koncercie traci nagrodę i tytuł laureata.**
20. Za występy w koncercie laureatów oraz za nagrania radiowe bądź telewizyjne w czasie całego Konkursu uczestnicy i akompaniatory nie mogą wnosić roszczeń honoraryjnych.
21. Jury może przerwać występ uczestnika, który przekroczył limit czasu.

Nagrody:

1. Przewidziane są nagrody regulaminowe:

Kategoria Uczniowie Szkół Średnich Muzycznych

- I Nagroda - nagrody rzeczowe
- II Nagroda - nagrody rzeczowe
- III Nagroda - nagrody rzeczowe

Kategoria Studenci i Absolwenci Wyższych Uczelni

- I Nagroda - nagrody rzeczowe
- II Nagroda - nagrody rzeczowe
- II Nagroda - nagrody rzeczowe

2. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału i wysokości nagród.
3. Nagrodzeni uczestnicy otrzymają dyplomy laureatów.
4. Wszyscy uczestnicy III etapu otrzymają dyplomy Finalisty Konkursu.

Przesłuchania:

1. Uczestników Konkursu będzie oceniało jury powołane przez organizatora.
2. Organizator powołuje przewodniczącego i wiceprzewodniczącego jury.
3. Jury będzie oceniać Uczestników Konkursu w skali od 1 do 25 punktów.
4. Jury może przerwać prezentacje uczestnika, który przekroczył limit czasu.
5. Do drugiego etapu przechodzi piętnaście osób z najwyższą punktacją.
6. Do etapu finałowego z orkiestrą przechodzi dziesięć osób z najwyższą punktacją, wyłonionych z obu kategorii.
7. Decyzje jury są ostateczne, nieodwołalne, niezaskarżalne i nie można się od nich odwoływać.
8. Obrady jury i protokoły z nich są tajne.
9. Kalendarium przesłuchań:

• **2020.04.14 – próby z akompaniatorami /Sala PSM w Mławie/**
od godz. 15.00

• **2020.04.15 – I** etap przesłuchań konkursowych /Sala Koncertowa PSM w Mławie/**
12.00 - 14.00 – panel 1
14.00 - 16.00 – panel 2
16.00 - 18.00 – panel 3

• **2020.04.16 – II** i I* etap przesłuchań konkursowych /Sala Koncertowa PSM w Mławie/**
12.00 - 14.00 – panel 1
14.00 - 16.00 – panel 2
16.00 - 18.00 – panel 3
18.00 - 20.00 – panel 4

• **2020.04.17 – III** i II* etap przesłuchań konkursowych**
/Sala Koncertowa Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii w Olsztynie/
10.00 - 13.00 – próby z towarzyszeniem Orkiestry Warmińsko-Mazurskiej
Filharmonii w Olsztynie,
19.00 - 21.00 – Koncert Finałowy z towarzyszeniem
Orkiestry Warmińsko-Mazurskiej
Filharmonii w Olsztynie,

• **2020.04.18 – Uroczystość Wręczenia Nagród
i Koncert Laureatów Konkursu /I i II kategoria/
/Sala Koncertowa PSM w Mławie/**
17.00 - 19.00

* - kategoria Uczniowie Szkół Średnich Muzycznych

** - kategoria Studenci i Absolwenci Wyższych Uczelni Muzycznych

W zależności od liczby uczestników godziny przesłuchań konkursowych mogą ulec zmianie.

10. Wszystkie etapy przesłuchań i koncerty są otwarte dla publiczności.
11. Kolejność przesłuchań jest we wszystkich trzech etapach ta sama z pominięciem wokalistów, którzy nie zakwalifikowali się.
12. Zakwalifikowani uczestnicy mają obowiązek zgłosić swój przyjazd do organizatora Konkursu najpóźniej w przeddzień wyznaczonego terminu przesłuchań do godz. 20.00.
13. Organizator zapewnia salę do próby z pianistą w przeddzień występu (ok.15 min).
14. Salę do przebrania oraz rozspiewania w dniu występu organizator zapewnia w czasie 30 minut przed planowaną prezentacją.
15. Próby akustycznych w Sali Koncertowej PSM w Mławie nie przewiduje się.
16. Koncert Laureatów odbędzie się w Sali Koncertowej PSM w Mławie w sobotę 18 kwietnia 2020 roku /sobota/.

Prawa autorskie:

1. Za występy w koncercie laureatów oraz za nagrania radiowe bądź telewizyjne w czasie całego Konkursu uczestnicy i akompaniatorzy nie mogą wnosić roszczeń honoraryjnych i jakichkolwiek innych praw.
2. Uczestnik oraz pianista zgłaszając się do przesłuchań konkursowych przenoszą nieodpłatnie na organizatora Konkursu prawo do korzystania i rozporządzania całością artystycznego wykonania w trakcie Konkursu i ewentualnych późniejszych koncertów laureatów.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do:
 - transmitowania przez radio i telewizję, filmowania,
 - rejestrowania na różnych nośnikach dźwięku i obrazu,
 - rozpowszechniania nagrań przez wszelkie media wszystkich publicznych występów uczestników w trakcie Konkursu i późniejszych koncertów laureatów.
4. Wokaliści uczestnicy Konkursu i towarzyszący im Pianiści biorący udział w Konkursie, udzielają organizatorowi zezwolenia:
 - na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego za pomocą wszelkich technik w związku z ich udziałem w poszczególnych etapach konkursu i koncertach laureatów.
 - na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji Konkursu

Repertuar:

Obowiązkowy program przesłuchań konkursowych

Kategoria Uczniowie Szkół Średnich Muzycznych

–I etap / 16.04.2020 r. Mława /

- jedna dowolna aria (operowa, operetkowa lub oratoryjna)
 - pieśń kompozytora polskiego (preferowane pieśni kompozytorów: F. Chopina /210 rocznica urodzin/, P. Czajkowskiego /180 rocznica urodzin/, R. Schumanna /210 rocznica urodzin/)
- Czas trwania: do 10 minut

–II etap / 17.04.2020 r. Olsztyn /

- jedna dowolnie wybrana aria operowa z załącznika nr 1

Kategoria Studenci i Absolwenci Wyższych Uczelni

–I etap / 15.04.2020 r. Mława /

- dwie dowolne arie operowe
- pieśń dowolna (preferowane pieśni kompozytorów: F. Chopina /210 rocznica urodzin/, P. Czajkowskiego /180 rocznica urodzin/, R. Schumanna /210 rocznica urodzin/)
Czas trwania: ok. 15 minut

–II etap / 16.04.2020 r. Mława /

- dwie dowolnie arie operowe
(w tym jedna z załącznika nr 1 / Wykaz arii /, która będzie także wykonywana w III etapie z orkiestrą)
- aria oratoryjna lub kantatowa
Czas trwania: ok. 15/17 minut

–III etap / 17.04.2020 r. Olsztyn /

- dwie dowolnie wybrane arie operowe z załącznika nr 1
(w tym jedna aria z etapu II)

SKŁAD JURY:

prof. dr hab. **TADEUSZ PSZONKA** - przewodniczący jury
Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

mgr **MICHAŁ GOGOLEWSKI** - zastępca przewodniczącego jury
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. A. Krzanowskiego w Mławie

dr hab. **BARBARA MĄDRA - BEDNAREK**
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

dr hab. **PIOTR SUŁKOWSKI** prof. AM
Dyrektor Naczelny i Artystyczny Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. F. Nowowiejskiego w Olsztynie

mgr **WILHELM TARASZKIEWICZ** - sekretarz konkursu
Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. A. Krzanowskiego w Mławie

INFORMACJE UZUPEŁNAJĄCE:

Uczestnicy konkursu i ich akompaniatorzy mogą zakwaterować się w:

APART-Hotel	Mława ul. Kręta 5	tel.: 604 876 776
U Tomka	Mława ul. Olsztyńska 1	tel.: 509 877 575, 500 269 311
Ambrozja	Mława ul. Zuzanny Morawskiej 19	tel.: 23 654 66 34, 608 359 683
Hotel Mława	Mława ul. Mikołaja Kopernika 38	tel.: 23 655 12 42,
Pokoje U Ali	Mława ul. Dzierzowska 12	tel.: 505 032 282, 501 129 908
Hotel Napoleońska	Mława ul. Napoleońska 2	tel.: 23 655 43 99, 728 314 621
Old House	Mława ul. Żuromińska 40	tel.: 534 112 660
Restauracja Hotel Czardasz	Modła 77a	tel.: 23 654 79 05, 602 490 822
U Ewy	Mławka 10a	tel.: 608 152 383
Hotel Pasymowski	Uniszki Cegielnia 31	tel.: 601 637 884, 603 442 093

Wg regulaminu konkursu uczestnicy samodzielnie rezerwują i płacą za pobyt w hotelu.

Sala koncertowa PWSM w Mławie

(przesłuchania w dniu 15,16 i 18.04.2020 r.)



Sala koncertowa Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. F. Nowowiejskiego w Olsztynie

(przesłuchania w dniu 26.04.2019 r.)



Finaliści VII Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego w Mławie (kwiecień 2018 r.)