

Mędrcy świata

Na chór mieszany
i organy

Oprac.: W. Styś

Andante

mf

1. Mę - drcy świata

mf 1. Mę - drcy świata

The score begins with a 4/4 time signature. The vocal line starts with a whole note chord. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both starting with a whole note chord.

1. Ma - na - rchowie, gdzie spiesznie da - ży - cie? Pwiedzciez nam trzej Kró - io - wie

2. Złość o - kru - tna . Dzie - cię prześła - du - je! Wieść o - kro - pna, wieść to smu - tna

The score continues with two verses of lyrics. The vocal line is written in a single staff with two parts. The piano accompaniment continues with a similar melodic and bass line structure.

1. choćcie widzieć Dzie - cię? O - no w Złobie nie ma tro - nu 3 berta nie

2. He - rod spi - sek knu - je. Nic Ma - narchów nie o - dstrasza do Be - He - jem

p cresc.

p cresc.

The score continues with two verses of lyrics. The vocal line is written in a single staff with two parts. The piano accompaniment continues with a similar melodic and bass line structure. Dynamics include *p* and *cresc.*

1. dzie - lnzy, A proroczą Je - gozgo - nu już się w świe - cie isze - rzy.

2. spie - szą, Gwiazda Zbawcę im o - gła - sza na - dzie - ją się cie - szą.

Na chór mieszany

Dzisiaj w Betlejem

Dość żywo

Oprac.: F. Nowowiejski

1. Dzi - siał w Be - tle - jem, dzi - siał w Be - tle - jem we - so - ła no - wi - na,
ze Pa - nna czy - sta, ze Pa - nna czy - sta po - ro - dzi - ła Sy - na.

2. Ma - ry - ja Pa - nna, Ma - ry - ja Pa - nna Dziecią - tko pia - stu - je,
Jó - zef święty, i Jó - zef święty O - no pie - łą - gnu - je.

Chry - stus się ro - dzi A - nie - li gra - ją, kół - le wi - ta - ją.

Chry - stus się ro - dzi nas o - swobo - dzi, A - - nieli gra - ją,

Pasterze śpiewają, by - dle - ta kłę - ka - ją, Cu - da, cu - da o - gła - sza - ją.