

# ***JĘZYK, UMYŚL, KULTURA I SPOŁECZEŃSTWO*** ***LANGUAGE, MIND, CULTURE, AND SOCIETY (LaMiCuS)*** **STYL TEKSTU**

## **1. Uwagi ogólne**

Komitet redakcyjny pisma „Język, Umysł, Kultura i Społeczeństwo” prosi o dostosowanie się do poniższych wytycznych.

### **Ogólny format tekstu artykułu**

- Prosimy zapisać artykuł zarówno jako plik programu Word 2007 (z rozszerzeniem .docx), jak i w wersji Portable Document Format (.pdf).
- W górnym lewym rogu pierwszej strony Autor powinien podać swoje imię i nazwisko oraz afiliację (afiliacje).
- W następnej linii na środku należy umieścić pełny tytuł artykułu (czcionka Times New Roman 16 pkt.).
- Dla tekstu zasadniczego i bibliografii prosimy przyjąć następujące ustawienia: czcionka Times New Roman 12 pkt., z interlinią 1,5 i wyrównaniem do lewego marginesu. Nie należy dzielić wyrazów na końcu linii. Dla dłuższych cytatów i przypisów: czcionka Times New Roman 10 pkt., z interlinią 1,5.
- Tekst powinien mieć standardowy format strony A4 oraz standardową szerokość marginesów (2,54 cm.).
- Długość artykułu powinna wynosić około 15-20 stron (36000-48000 znaków, włącznie ze spacjami, czyli około 6000-8000 wyrazów).
- Wszystkie sekcje, przykłady, tabele, ilustracje, przypisy, itd. powinny mieć ciągłą numerację.

### **Uwaga**

- Artykuły do pisma „Język, Umysł, Kultura i Społeczeństwo” można zgłaszać w języku polskim lub angielskim.
- Artykuł napisany po angielsku musi zostać sprawdzony pod względem językowym przez rodzimego użytkownika języka angielskiego przed przesłaniem artykułu do redakcji czasopisma.
- Prosimy o upewnienie się, że wszystkie źródła wykorzystane w tekście artykułu zostały umieszczone w bibliografii.
- Jeżeli w artykule znajdują się materiały chronione prawami autorskimi (tabele, wykresy, ilustracje, itd.), prosimy o nadesłanie pisemnej zgody właścicieli praw na wykorzystanie zamieszczonych materiałów.
- Artykuł musi zostać opatrzony streszczeniem w języku polskim. Maksymalna objętość streszczenia to 250 wyrazów.
- Do artykułu prosimy dołączyć 3-5 słów kluczowych w języku angielskim.

## 2. Nagłówki

Wszystkie nagłówki, za wyjątkiem tytułu artykułu, należy wyrównać do lewego marginesu i sformatować według następującego wzoru:

1. Nagłówek pierwszego stopnia (13 pkt.)

1.1. Nagłówek drugiego stopnia (12 pkt.)

1.1.1. *Nagłówek trzeciego stopnia* (12 pkt.)

Tekst zasadniczy. (12 pkt.)

## 3. Cytaty

- Krótkie cytaty (poniżej 60 wyrazów) należy włączyć w tekst zasadniczy za pomocą podwójnego cudzysłowu. Pojedynczy cudzysłów stosujemy do cytatów wewnątrz cytatów.
- Dłuższe cytaty powinny być zamieszczone w odrębnym bloku z wcięciem od lewej (1,25 cm). Odwołanie do cytowanego źródła zaś - w okrągłych nawiasach po zblokowanym cytacie.
- Cytaty w obcych językach należy przetłumaczyć na język polski i umieścić w kwadratowych nawiasach po cytacie obcojęzycznym.
- Prosimy pamiętać o konieczności podania numeru strony, z której pochodzi cytowany fragment.

## 4. Odwołania do źródeł

Odwołania do źródeł w tekście artykułu powinny zostać sporządzone według następującego wzoru:

Jeden autor: (Bouissac 1985: 75)

Dwóch autorów: (Smith & Jones 1995: 99)

Trzech autorów: (Cameron, McAlinden & O'Leary 1988: 24)

Czterech autorów i więcej: (Ameka et al. 2006); imiona i nazwiska wszystkich autorów należy umieścić w bibliografii

Kilka prac tego samego autora: (Bouissac 1987a, 1987b, 1994)

Prace różnych autorów: (Bouissac 1985; Deakin 1993)

Różne wydania tej samej pracy: (Dickens 1987 /1854/: 73)

Przekłady: (Balthasar 1997 [1963]: 15)

Podawanie zakresu stron: (Hockett 1964: 140–145)

- Numery stron można pominąć w odwołaniach tylko wtedy, kiedy odwołujemy się do całej pracy: „W swojej pracy Bouissac (1985) omawia . . .”;
- Datę umieszczamy w nawiasach okrągłych: „Bloomfield (1933: 123–125) wprowadził termin . . .”;
- Pomiędzy nazwiskami współautorów należy umieszczać znak „&”: „Smith & Jones (1995) twierdzą, że. . .”;
- Prosimy nie używać skrótów, takich jak: „f.”, „ff.”; „op. cit.”, „loc. cit.”, „ibid.”;
- Przy powoływaniu się na kilka prac jednego autora wydanych w tym samym roku, należy rozróżniać poszczególne prace za pomocą liter: Smith (2004a, 2004b, 2004c);

- Jeśli w odwołaniu w tekście pojawia się nazwisko redaktora publikacji, prosimy nie umieszczać po nazwisku skrótu „red.”
- Powołując się na inne niż pierwsze wydanie danej pracy, należy umieścić datę pierwszego wydania pomiędzy ukośnikami, po dacie wydania, na które się powołujemy, np.: „Jak twierdzi Thure von Uexküll (1987 /1981/), ...”. Powołując się na tekst przekładu, proszę wpisać datę wydania oryginału w nawiasach kwadratowych po dacie wydania przekładu, np.: „Jak twierdzi Hans Urs von Balthasar (1997 [1963]), ...”. Taki styl dokumentowania źródeł prosimy także zastosować w bibliografii. (Patrz przykładowa bibliografia w punkcie 10.)

## 5. Odwołania do innych fragmentów artykułu

- Odwołania do poszczególnych sekcji lub podsekcji w obrębie artykułu powinny zawierać wyraz „punkt” i odpowiedni numer (bez kropki na końcu), np. „w punkcie 4.2 wprowadziliśmy termin...”;
- Odwołania do tabel lub rycin w obrębie artykułu powinny zawierać wyraz „Tabela” lub „Rycina” (pisany wielką literą) i odpowiedni numer, np. „por. Tabela 3”; – W odwołaniach do tekstu w obrębie artykułu prosimy nie podawać numerów stron.

## 6. Krój czcionki, podkreślenie i interpunkcja

*Kursywą* wyróżniamy:

- przykładowe wyrażenia językowe, które są przedmiotem omówienia (wyrazy, wyrażenia, zdania, itd.)
- wyrażenia obcojęzyczne
- tytuły książek, opublikowanych dokumentów, gazet i czasopism
- ważne terminy, ale tylko w przypadku kiedy zostają użyte w artykule po raz pierwszy
- podkreślenie w obrębie cytatu, po którym piszemy [podkreślenie moje]

**Pogrubienie** można zastosować dla zwrócenia uwagi na jakiś fragment omawianego wyrażenia językowego (nigdy w tekście zasadniczym). Zastosowanie kursywy i pogrubienia należy ograniczyć do niezbędnego minimum.

## 8. Tabele i ryciny

- Informację ujętą zbiorczo w postaci tabeli należy zatytułować „Tabela”.
- Wykres, diagram, zdjęcie itp. należy zatytułować „Rycina”.
- Prosimy o umieszczenie wykresów, diagramów itp. w tekście artykułu. Jednocześnie prosimy o dołączenie pliku zawierającego edytowalne wersje elementów graficznych umieszczonych w artykule.
- Czasopismo będzie miało czarno-białą formę. W związku z tym wszystkie tabele i ryciny w artykule muszą być czarno-białe.
- Tabele i ryciny należy numerować osobno, ale w sposób ciągły, w obrębie artykułu.
- Tytuły tabel należy umieszczać nad tabelami, a tytuły rycin pod rycinami.

**9. Przypisy** – Należy stosować przypisy dolne (u dołu danej strony). Przypisy proszę numerować w sposób ciągły w obrębie artykułu.

- Numery przypisów w tekście zasadniczym należy umieszczać w postaci arabskich cyfr w górnym indeksie, po ewentualnych znakach przestankowych, np. tekst tekst tekst.<sup>7</sup>

## **10. Bibliografia**

- W bibliografii powinny znaleźć się wszystkie pozycje przywołane w tekście artykułu.
- Bibliografia powinna zawierać jedynie te publikacje, które zostały przywołane w tekście artykułu.
- Prosimy, gdy to możliwe, podawać pełne imiona autorów i redaktorów.
- Podając jedynie inicjały, po inicjale należy postawić kropkę, a po kropce umieścić spację, np. Ronald W. Langacker, R. M. W. Dixon.
- Bibliografia powinna zawierać pełne tytuły i podtytuły każdej publikacji. – W przypadku artykułów w czasopismach i pracach zbiorowych prosimy podawać zakres stron zajmowanych przez artykuł.
- W przypadku umieszczania w bibliografii kilku prac tego samego autora/redaktora (lub kilku autorów/redaktorów) należy uporządkować je chronologicznie od najwcześniejszej do najpóźniejszej.
- Każda pozycja w bibliografii powinna zawierać miejsce wydania oraz nazwę wydawcy/wydawnictwa.
- Prosimy o niepominanie cyfr w zakresach stron.
- Skrótu “et al.” prosimy używać jedynie przy przywoływaniu publikacji w tekście artykułu. W bibliografii należy wymienić wszystkich autorów/redaktorów danej publikacji.
- Prosimy powoływać się wyłącznie na te źródła internetowe, które zawierają pełne dane bibliograficzne: nazwisko i imię autora, tytuł artykułu lub rozdziału z podaniem stron książki, czy czasopisma, z którego pochodzą oraz adres dostępności “http” (wpisanie „http://” nie jest konieczne, jeśli podaje się „www”) i datę wejścia do Internetu (DW).

## **Przykładowa bibliografia**

### **Bibliografia**

- Adams, John 1852: Letter to the President of Congress. W: Charles Francis Adams (red.) 1852: *The works of John Adams*. Boston, MA: Little and Brown, 249–251.
- Arronson, Elliot, Timothy D. Willson, Robin M. Akert 1997 [1994]: *Psychologia społeczna. Serce i umysł*. Tłum. Anna Bezwińska et al. Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka [*Social Psychology: The Heart and the Mind*. New York, NY: HarperCollins College Publishers].
- Blum, Deborah 2000 [1997]: *Mózg i płeć: o biologicznych różnicach między kobietami a mężczyznami*. Tłum. Elżbieta Kołodziej-Józefowicz Warszawa: Prószyński i S-ka [*Sex on the Brain: The Biological Differences between Men and Women*. New York, NY: Viking].
- Brander, Prat, Carmen Cardenas, Rui Gomes, Mark Taylor, Juan de Vicente Abad 1995: *All Different All Equal. Education Pack: Ideas, Resources, Methods and Activities for Informal Intercultural Education with Young People and Adults*. Strasbourg: Council of Europe.
- Caine, Renate N., Geoffrey Caine 1997a: *Unleashing the Power of Perceptual Change: The Potential of Brain-Based Teaching*. Alexandria, VA.: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Caine, Renate N., Geoffrey Caine 1997b: *Education on the Edge of Possibility*. Alexandria, VA.: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Cook, Clarence (red.) 1980 /1887/: *A Girl's Life Eighty Years Ago: Selections from the Letter of Eliza Southgate*

- Bowne. Reprint. Williamstown, MA: Corner House Publishers /New York, NY: Charles Scribner's Sons/.
- Doyle, Rodger 2001: Female illiteracy worldwide. *Scientific American*. URL: [www.sciam.com/0597issue/0597scicit5.html](http://www.sciam.com/0597issue/0597scicit5.html) DW 3 marca 2006.
- Eisikovits, Edina 1981: Inner-Sydney English: An investigation of grammatical variation in adolescent speech (Niepublikowana rozprawa doktorska). Sydney: University of Sydney.
- Fowler, Henry Watson 1908: *The King's English*. 2nd edition. Oxford: Clarendon Press. Online edition Bartleby.com, 1999. URL: [www.bartleby.com/116/](http://www.bartleby.com/116/) DW 3 marca 2006.
- Francuz, Grzegorz 1999: *O nową integrację wychowania*. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”.
- Gilman, E. Ward (red.) 1989: *Webster's Dictionary of English Usage*. Springfield, MA: Merriam-Webster.
- Grucza, Franciszek 1983: *Zagadnienia metalingwistyki. Lingwistyka – jej przedmiot, lingwistyka stosowana*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- Johnson, Samuel 1799 /1755/: *A Dictionary of the English Language*. London: Times Books /London: W. Strahan et al./.
- Jones, Charles (red.) w druku: *Proceedings from the Late Modern English Conference, Edinburgh, August 2001*. Oxford: Oxford University Press.
- Kornblith, Gary J. 2000: *The Industrial Revolution in America. Course Materials*. URL: <http://www.oberlin.edu/~gkornbl/Hist258> DW 3 kwietnia 2006.
- Milroy, James, Lesley Milroy 1993: Mechanisms of change in urban dialects: The role of class, social network and gender. *International Journal of Applied Linguistics* 3, 57–77.
- Milroy, Lesley 1987 /1980/: *Language and Social Networks*. 2nd edition. Oxford: Blackwell.
- Pietraszko, Stanisław 1980: O sferze aksjosemiotycznej. W: Andrzej Siciński (red.) 1980: *Problemy teoretyczne i metodologiczne badań stylu życia*. Warszawa: Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii, 55–75.
- Rogoll, Rüdiger 1995 /1989/ [1987]: *Aby być sobą: wprowadzenie do analizy transakcyjnej*. Tłum. Antoni Tomkiewicz. Wydanie drugie. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN /Państwowe Wydawnictwo Naukowe/ [Nimm dich, wie du bist. Eine Einführung in die Transaktionsanalyse. Freiburg: Herderbücherei].
- Szaefer, Maria 2001: Gendered phonetics: On the differences between the speech of men and women (Niepublikowana praca magisterska). Poznań: Instytut Filologii Angielskiej UAM.
- Werbińska, Dorota 2005: *Skuteczny nauczyciel języka obcego*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna.