

Zadania dla Klas:

I LO

1. Oświecenie

<https://www.youtube.com/watch?v=NzNzF35pe6s>

2. <https://eszkola.pl/jezyk-polski/oswiecenie--810.html>

- Ramy czasowe
- Podstawowe wyznaczniki epoki
- Filozofia oświecenia
- Gatunki oświecenia

3. Ignacy Krasicki:

- *Satyra: Pijaństwo / interpretacja i analiza/*
- *Hymn do miłości Ojczyzny / interpretacja i analiza/*
- *Bajki: Wstęp do bajek, Ptaszki w klatce, Dewotka, Malarze, Filozof.*

4. Zdalne lekcje:

- <https://www.gov.pl/web/zdalnelekcje/przedmioty11>

II LO

1. Młoda Polska

<https://www.youtube.com/watch?v=PIUZ9eegfv4>

2. <https://eszkola.pl/jezyk-polski/mloda-polska-modernizm--1739.html>

- Nazwa i ramy czasowe
- Podstawowe wyznaczniki epoki
- Główne tematy, motywy i koncepcje Młodej Polski
- Filozofia modernizmu

3. Kazimierz Przerwa Tetmajer: *Koniec wieku XIX; Melodia mgieł nocnych* (Nad Czarnym Stawem Gąsienicowym) - interpretacja i analiza

4. Jan Kasprówic: *Dies Irae* - analiza i interpretacja

5. *Wesele* S. Wyspiański:

- Film fabularny w reżyserii Andrzeja Wajdy z 1973 roku, będący ekranizacją dramatu Stanisława Wyspiańskiego

<https://www.youtube.com/watch?v=uZQFR9Dmp1s&t=1755s>

- *Wesele* - opracowanie, analiza, problematyka lektury

https://eszkola.pl/jezyk-polski/opracowanie-1888.html?fbclid=IwAR2-58E3Uz49u_8Z5UAo9jJG-iBNxfUljUcUcEhJCJJjEXbGiW-aHUcG7U

6. *Chłopi* W. S. Reymont:

- Film: <https://www.cda.pl/video/1904291e5>
- Geneza powieści i znaczenie tytułu

<https://www.youtube.com/watch?v=tIYpqb2qU40>

7. Geneza *Roty* M. Konopnickiej
 - <https://eszkola.pl/jezyk-polski/rota-1619.html>
8. Zdalne lekcje:
 - <https://www.gov.pl/web/zdalnelekcje/przedmioty10>

III LO

1. Zdalne lekcje
<https://www.gov.pl/web/zdalnelekcje/przedmioty15>
2. Próbny egzamin maturalny 2020
<https://cke.gov.pl/egzamin-maturalny/egzamin-w-nowej-formule/materialy-dodatkowe/probny-egzamin-maturalny-2020>
3. Materiały dla uczniów
<https://cke.gov.pl/egzamin-maturalny/egzamin-w-nowej-formule/materialy-dodatkowe/materialy-dla-uczniow-i-nauczycieli/>