

WYKAZ ARII

IX OGÓLNOPOLSKI KONKURS WOKALNY

IM. ZDZISŁAWA SKWARY

Mława, 16–18 kwietnia 2020 r.

w kategoriach:

- **Uczniowie Szkół Średnich Muzycznych**
- **Studenci i Absolwenci Wyższych Uczelni Muzycznych**

SOPRAN:

- **Gaetano Donizetti**

- cavatina Noriny z opery " Don Pasquale"

/ Quel,guardo cavaliere..So anch'io la virtu magica /

- **Anton Dvorak**

- aria Rusalki z opery " Rusalka" / „ Mesicku na nebe hlubokem" /

- **Wolfgang Amadeusz Mozart**

- aria Zerliny z op. „Don Giovanni"

/ „Ma se colpa io non ho - Batti, batti o bel Masetto" /

- aria Bastienne z opery " Bastien und Bastienne" / "Er war mir sonst treu und ergeben " /

- arie Zuzanny z opery „Wesele Figara" :

/ Venite, inginocchiatevi

/ „Giunse alfin il momento...Deh,vieni,non tardar" /

- aria Barbariny z opery „Wesele Figara" / „L'ho perduta" /

- aria Królowej Nocy z opery " Czarodziejski flet" / „O zittre nicht mein lieber Sohn"

- **Stanisław Moniuszko**

- aria Hrabiny z opery „Hrabina"

/ „ Zbudzić się z uludnych snów" /

-aria Neali z opery „Paria”

/ Paria! On Paria?! /

- recytatyw i aria Zosi z opery „Flis”

/ „Okropny ten poranek...-Ach, tyś może wśród tej burzy” /

- recytatyw i aria Zuzi z opery „Verbum nobile”

/ „Stacho odjeżdża...- Jak tu ująć żal na wodze...” /

- aria Halki z opery "Halka" / "Ha, dzieciątko me umiera" /

• **Giovanni Battista Pergolesi**

aria Serpiny z opery “La serva padrona

/ Stizzoso, mio stizzoso /

• **Giacomo Puccini**

- aria Mimì z opery „La Bohème” / „Si, mi chiamano Mimi” /

- aria Musetty z opery „La Boheme” / „Quando m’ en vo” /

• **Ludomir Różycki**

- walc Caton z op. „Casanova” / „To dawny mój znajomy” /

• **Jan Stefani**

- aria Basi z opery " Cud mniemany czyli Krakowiacy i górale"

/ "Jestem dobra jak baranek" /

-- aria Basi z opery " Cud mniemany czyli Krakowiacy i górale"

/ „ Mospanie kawaleze” /

• **Giuseppe Verdi**

- aria Oscara z opery „Bal maskowy” / „ Volta la terrea” /

- aria Oscara z opery „Bal maskowy” / „Saper vorreste” /

• **Giacomo Puccini**

- aria Lauretty z opery Gianni Schicchi / o mio babbino caro /

MEZZOSOPRAN/ALT

• **Wolfgang Amadeusz Mozart**

- recytatyw i aria Dorabelli z op. „Così fan tutte” / „E amore un ladroncello” /

- arie Cherubina z opery „Wesele Figara” / „*Voi che sapete*”/

• **Christoph Willibald Gluck**

- aria Orfeusza z opery „ Orfeo ed Euridice” / „ Che faro senza Euridice” /

• **Stanisław Moniuszko**

- dumka Jewy z opery „Jawnuta” /O dzieci moje, o ukochane/

- dumka Jadwigi z opery „Straszny dwór” / „*Biegnie słuchać w lasy, knieje...*” /

- piosnka Broni z opery „Hrabina” / „*Szemrze strumyk pod jaworem*” /

- aria Broni z opery „*Hrabina*” / „ *O mój dziaduniu*”/

- aria Rokiczany z opery „Rokiczana” / „*Jak będę królową...*” /

• **Camille Saint-Saens**

- aria Dalili z opery „ *Samson i Dalila*” / „*Mon coeur s`ouvre à ta voix*” /

• **Jan Stefani**

- polonez Doroty z opery „Cud mniemany czyli Krakowiacy i górale”

/ „Rzadko to bywa na świecie” /

• **Giuseppe Verdi**

- aria Azuceny z opery „Il Trovatore” / „*Stride la vampa*” /

TENOR

• **Georges Bizet**

- aria Don Jose z opery " Carmen" / " *La fleur que tu m'avais jetee*" /

• **Piotr Czajkowski**

- aria Leńskiego ze scen lirycznych „Eugene Onegin” / „*Kuda, kuda?*” /

• **Gaetano Donizetti**

- arioso Nemorina z opery „L'elisir d'amore” / „*Quanto é bella, quanto é cara*” /

• **Georg Friedrich Händel**

- aria Xerxes z opery „Xerxes” (możliwe tonacje Es-dur, G-dur) / „*Ombra mai fu*” /

• **Maciej Kamiński**

- aria Antka z opery „Nędza uszczęśliwiona”

/ „Nigdy jak dzisiaj nie czułem rozkoszy”/

• **Stanisław Moniuszko**

- pieśń Franka z opery „Flis” / „*Płyną tratwy po Wiśle*” /

- aria Stefana z opery „Straszny dwór” / „*Cisza dokoła noc jasna...*” /

• **Wolfgang Amadeusz Mozart**

- aria Bastiena z opery „Bastien und Bastienne” / „*Meiner Liebsten schöne Wangen*” /

- aria Tamina z op. „Die Zaubeflöte” / „*Dies Bildnis ist bezaubernd schön*”/

• **Feliks Nowowiejski**

- aria Domana z opery „Legenda Bałtyku” / „*Czy ty mnie kochasz*” /

• **Nikołaj Rymski-Korsakow**

- aria Gościa Indyjskiego z opery „Sadko”

/ „*Nie ścies ałmazow w kamiennych piecierach*” /

• **Giuseppe Verdi**

- aria Księżca z opery „Rigoletto” / „*La donna e mobile*”/

• **Władysław Żeleński**

- aria Janka z opery „Janek” / „*Gdy ślub weźmiesz z swoim Stachem*”/

BARYTON

• **Piotr Czajkowski**

- aria Oniegina ze scen lirycznych „Eugeniusz Oniegin” / „*Wy mnie pisali-Kogda by*”

- aria Tomskiego z opery „Dama pikowa” / „*Yesli b milyye devitsy*” /

• **Gaetano Donizetti**

- aria Belcore z opery „L’elisir d’amore” / „*Come paride vezzoso*”/

- aria Malatesty z opery „Don Pasquale” / „*Bella siccome un angelo*” /

• **Stanisław Moniuszko**

- aria Stanisława z opery „Verbum nobile” / „*Nakaż, niech ożywcze słońko*” /

- recytatyw i aria Janusza z opery „Halka”

/ „*Skąd tu przybyła mimo mej woli? - Czemu mnie w chwilach samotnych?*” /

- aria Jakuba z opery „Flis” / „*Odkąd żyję tu w tym mieście*”/

• **Wolfgang Amadeusz Mozart**

- aria Papagena z opery „Die Zauberflöte” / „*Der Vogelhandler bin ich ja*”/

- recytatyw i aria Hrabiego z opery „Le nozze di Figaro”

/ „*Hai già vinta la causa? - Vedrò mentr’io sospiro*” /

• **Jan Stefani**

- cavatina Bardosa z opery „Cud mniemany czyli Krakowiacy i górale”

/ „*Świat srogi, świat przewrotny*”/

BAS

• **Piotr Czajkowski**

- aria Gremina z opery „Eugeniusz Oniegin” / „*Lubwy wse wożrasty pakrowy*”/

• **Michaił Glinka**

-aria Susanina z opery „Życie za cara”

/ „ Ciujut prawdu” /

• **Stanisław Moniuszko**

- aria Skołuby z opery „Straszny dwór” / „*Ten zegar stary*” /

- aria Stolnika z opery „Halka” / „*O gościwi mi panowie..*” /

- aria Akebara z opery „Paria” / „*Bogowie miłości...*” /

• **Wolfgang Amadeusz Mozart**

- aria Leporella z opery „Don Giovanni”

/ „*Notte e giorno fatichar*”/

- aria Masetta z opery „Don Giovanni”

/ „*Ho capito*”/

- aria Colasa z opery „Bastien und Bastienne” / „*Diggi,daggi*” /

- aria Figara z opery „ Wesele Figara”

/ „ *Non piu andrai*” /

• **Giacomo Puccini**

- aria Colina z opery "La Boheme" / "*Vecchia zimarra*" /

• **Gioacchino Rossini**

- aria Don Basilio op. „Il barbiere di Siviglia”

/ „*La calunnia é un venticello...*” – o plotce / (C-dur)

• **Jan Stefani**

- aria Bryndasa z opery „Cud mniemany czyli Krakowiacy i górale”

/ „*Kazda mi mówi dziewczyna*” /

• **Nikołaj Rimski-Korsakow**

- aria Warega z opery „Sadko”

/ „o skały groznyje” /