

ANALIZA MECHANIZMU PROWOKACJI W ŚWIETLE FILMÓW

Filmy fabularne:

Eksperyment (niem.; reż. Olivier Hirschbiegel))

Eksperyment (am., reż. Paul T. Scheuring)

Golasy (pol.)

Konsul (Pol.; wyk. P. Fronczewski)

Faraon (Pol.; reż. J. Kawalerowicz; wątek filmu i powieści Prusa: przyśpieszenie ataku na skarbiec świątyni przez samych – zagrożonych – kapłanów)

Focus (am., reż. Glenn Ficarra, John Requa)

F/X (austral., reż. Robert Mandel)

F/X 2 (austral., reż. Richard Franklin)

Jak wkurzać ludzi (ang.; John Cleese)

Jak zostać królem (ang., reż. Tom Hooper)

Kelner, płacić! (komedia czeska)

Metoda (hiszp.)

Oczy węża (am.), wyk. Nicolas Cage

Okup (am.), wyk. Mel Gibson

Pionek (am., reż. Edward Zwick)

Podwójne zagrożenie (am.)

Pokusa (am. reż. Bill Bennett.)

Powrót tajemniczego blondyna (fr.)

Przepraszam, czy tu biją? (pol.; reż. M. Piwowski)

Rad-Deal (Jak to się robi w Chicago) (am.)

Skazani na Shawshank (am.)

Szklana pułapka II (am.)

Szklana pułapka III (am.)

Śmierć prezydenta (pol., reż. Jerzy Kawalerowicz)

Tajemniczy blondyn w czarnym bucie (fr.)

Teoria chaosu (am.)

Uczeń szatana (am.)

Układ zamknięty (pol.), reż. Leszek Bugajski

Uwikłany (am.; wyk. Ben Affleck, Charlize Theron, Gary Sinise)

Wodzirej (Pol.; reż. F. Falk, wyk. J. Stuhr)
Wrobieni (am.)
Vabank (pol.), reż. Juliusz Machulski
Vabank 2 (pol.), reż. Juliusz Machulski
Zabójcy (am.; wyk. A. Banderas, S. Stallone)
Zbrodnia doskonała (am.)
Źądło (am., reż. George Roy Hill)

Filmy dokumentalne i paradokumentalne

Borat (ang.)
Brüno (am.)
Idioci (reż. Lars von Trier)
Jak dobrze napchać wora (am.)
Jak to się robi? (Pol.; Marcel Łoziński)
Porządek musi być (niem.)
Super Size Me (am.)
Yes-meni naprawiają świat
Zabawy z bronią (am.; reż. Michael Moore)