

Regulamin konkursu na film dokumentalny „Jaworzno – miasto i ludzie”

Centrum Kultury Teatr Sztuk w Jaworznie ogłasza konkurs na projekt dotyczący realizacji filmu dokumentalnego. Ze względu na szeroki rozwój technologii każdy z mieszkańców ma do dyspozycji narzędzia, na którym można zrealizować film. Możecie korzystać Państwo z komórek aparatów filmowych i innych ogólnodostępnych mediów. Ta niezwykła łatwość realizacji pobudziła nasze zainteresowania formą filmu dokumentalnego, który może zrobić każdy. A każdy to znaczy, że i Ty. Jeżeli żyjesz w Jaworznie to każdego dnia przed twoimi oczami przewijają się tematy filmowe, masz tysiące obserwacji, które gromadzą się w Tobie od lat. Spojrzenie każdego człowieka jest inne, ale poprzez swoją inność zawsze świeże. Jesteśmy niezwykle ciekawi jak widzisz swoje miasto, swoich sąsiadów, rodzinę, ludzi bliskich, dalekich. To wszystko co jest wokół ciebie, ci ludzie, zdarzenia, domy i ulice to twoja mała ojczyzna. Zapraszamy Cię do udziału w konkursie wierząc, że każde dzieło będzie rejestracją tkanki miejskiej w naszych czasach.

§ 1. Postanowienia Ogólne

1. Organizatorem projektu jest Centrum Kultury Teatr Sztuk w Jaworznie z siedzibą przy ul. A. Mickiewicza 2, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Celem projektu jest:
 - zaangażowanie mieszkańców miasta Jaworzna w dokumentację otaczającej ich rzeczywistości, ludzi, zjawisk i innych elementów,
 - pobudzenie mieszkańców Jaworzna do nowego spojrzenia na życie swojego miasta,
 - wzmocnienie poczucia przynależności do miasta – małe ojczyzny, wśród różnych grup wiekowych,
 - budowanie wspólnoty wśród mieszkańców oraz poczucia lokalnego patriotyzmu,
 - pozyskanie informacji jak mieszkańcy w różnym wieku postrzegają tkankę miejską i obecne w niej zjawiska np. popkulturowe, społeczne, polityczne;
 - promocja zwyczajnych filmów poprzez umieszczenie ich na kanałach promocyjnych Centrum Kultury Teatru Sztuk i Urzędu Miejskiego Miasta Jaworzna.
3. Projekt realizowany jest w terminie **od 21 września do 15 listopada** br.
4. Konkurs ma charakter otwarty, a udział w nim jest bezpłatny.
5. Konkurs jest skierowany do dwóch grup wiekowych:
 - pierwsza kategoria – młodzież w wieku 14 – 18 lat, uczestnikiem projektu może być osoba niepełnoletnia pod warunkiem udzielenia pisemnej zgody na jej udział w projekcie przez opiekuna prawnego. W takim przypadku opiekun prawny zobowiązany jest podpisać wszelkie oświadczenia i zgody w imieniu osoby niepełnoletniej.
 - druga kategoria – osoby dorosłe, powyżej 18 roku życia, uczestnikiem projektu zwanym dalej „Uczestnikiem”, może być osoba pełnoletnia fizyczna, mieszkająca na terenie miasta Jaworzna.
6. Wysłanie przez Uczestnika filmu na wskazany adres mailowy, bądź dostarczenie go do siedziby organizatora, jest rozumiane jako zgłoszenie do projektu. Zgłoszenie do projektu wymaga akceptacji niniejszego Regulaminu. Udział w projekcie oznacza automatyczną akceptację Regulaminu.
7. Oceny filmów przesłanych do konkursu dokona Jury, powołane przez Organizatora.

§ 2. Przebieg projektu

1. Zadanie projektu polega na przesłaniu na adres mailowy info@teatrsztukwjaworznie.pl, bądź dostarczenie do siedziby Organizatora:

- filmu dokumentalnego, który jest zgodny z tytułem konkursu „Jaworzno – miasto i ludzie” i wykonany został dowolnym medium tj. kamera, telefon komórkowy i inne,
 - film dokumentalny musi być nagrany w formacie plików MPEG, AVI, MP4, filmy w innych formatach będą dyskwalifikowane,
 - film ma trwać od 10 do 15 minut,
 - poprawnie wypełnionego (czytelnie i z wielkich liter) formularza zgłoszeniowego i w przypadku osoby niepełnoletniej zgody opiekuna prawnego na udział w konkursie.
2. Zgłoszenie do projektu odbywa się poprzez przesłanie filmów oraz danych osobowych, o których mowa w § 5 ust. 1 niniejszego Regulaminu w terminie wskazanym w § 1 ust. 3 niniejszego Regulaminu.
 3. Udział w projekcie i związane z nim udostępnienie danych jest całkowicie dobrowolne.
 4. Uczestnik projektu jest związany warunkami Regulaminu i je akceptuje.
 5. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, o których mowa w § 5 ust. 1 niniejszego Regulaminu w celach związanych z przeprowadzeniem projektu.
 6. Przesyłając film do Organizatora, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo, niewyłącznej licencji na korzystanie przez Organizatora filmów w celach związanych z projektem. Licencja obejmuje prawo do udzielania dalszych licencji (sublicencji).
 7. W przypadku, kiedy filmy zawierają wizerunek osób trzecich, Uczestnik oświadcza, że posiada pisemną zgodę na publikację ich wizerunku w związku z niniejszym projektem, a także zapewnienie tych osób odebrane na piśmie, że zapoznały się z zasadami niniejszego projektu oraz treścią Regulaminu, oraz że je akceptują.
 8. Filmy zawierające treści obraźliwe lub obelżywe, niecenzuralne, ośmieszające, nieprzyzwoite, naruszające powszechnie akceptowane zasady moralności, naruszające godność osobistą, nawiązania do symboli etnicznych lub rasowych lub naruszające czyjeś prawa autorskie zostaną automatycznie wykluczone z konkursu.

§ 3. Prawa własności intelektualnej do prac

1. Biorąc udział w projekcie, Uczestnik jednocześnie oświadcza, że zdjęcie jest jego własnością w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) oraz, że przysługuje mu zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunków Uczestników utrwalonych w filmie.
2. Organizator, w zamian za prawo uczestnictwa w konkursie, nabywa od Uczestnika prawo do korzystania, na zasadzie licencji niewyłącznej ze zgłoszonych przez Uczestnika filmów będących utworami w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w celu przeprowadzenia projektu.
3. Organizator, działając na podstawie art. 921 § 3 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 1964 r., Nr 16, poz. 93 ze zm.), zastrzega, że z chwilą otrzymania filmu, nabywa pełne, w tym autorskie prawa majątkowe i prawa zależne, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych czy też ilościowych, co w szczególności obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu oraz jego opracowań – wytwarzanie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz

- techniką cyfrową,
- w zakresie obrotu oryginałami utworu oraz jego opracowaniami albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy,
 - w zakresie rozpowszechniania utworu oraz jego opracowań w inny sposób np.: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnianie w prasie, w sieci Internet, na plakatach, w tym plakatach wielkoformatowych oraz we wszelkich innych formach komunikacji, promocji, reklamy, oznaczania i produkcji towarów,
 - w zakresie dokonywania wszelkich zmian i modyfikacji w utworze w całości lub części oraz dokonywania jego opracowań w całości, w tym dokonywanie przeróbek, jakichkolwiek zmian i adaptacji całości lub poszczególnych części utworu, oraz zezwalania na dokonywanie takich modyfikacji, zmian i opracowań, również przed podmioty trzecie, a także korzystania z takich zmian, modyfikacji i opracowań, również przez podmioty trzecie, w zakresie anonimowego rozpowszechnia utworu, w zakresie decydowania o jego pierwszym publicznym udostępnieniu oraz sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.
4. Przystąpienie do udziału w projekcie jest jednoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu. Jednocześnie uczestnik projektu oświadcza, że zapoznał się z określonym w Regulaminie celem, dla którego filmy zostaną wykorzystane, oraz że wyraża zgodę na takie wykorzystanie ich.

§ 4. Nagrody

1. Jury przyznaje dwie nagrody główne w Konkursie – po jednej w każdej grupie wiekowej.
2. Nagrodą główną w konkursie – w każdej grupie wiekowej jest 1000 zł.
3. Laureat nagrody wyraża zgodę na podanie przez Organizatora swojego imienia i nazwiska do publicznej wiadomości, w celach związanych z przeprowadzeniem projektu, które zostanie ogłoszone publicznie przez Organizatora na stronie www.teatrsztukwjaworznie.pl.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

§ 5. Dane osobowe

1. W związku z projektem zbierane będą od Uczestników następujące ich dane osobowe: imię i nazwisko, adres e-mail oraz numer telefonu kontaktowego.
2. Administratorem danych osobowych jest Centrum Kultury Teatr Sztuk z siedzibą w Jaworznie przy ul. Adama Mickiewicza 2;
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych jest możliwy pod adresem e-mail: info@teatrsztukwjaworznie.pl lub numerem tel: 32 6162636;
4. Pozyskane dane osobowe, o których mowa w § 5 ust. 1 przetwarzane będą w celu administracyjnym, wyłącznie na potrzeby przeprowadzenia projektu;
5. Dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia projektu;
6. Pozyskane dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom.
7. Uczestnik projektu ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
8. Uczestnik projektu ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;

9. Podanie przez Uczestnika projektu danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne w celu udziału w projekcie. Niepodanie danych osobowych będzie skutkowało uniemożliwieniem wzięcia udziału w projekcie;
10. Podane dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegały profilowaniu.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Organizator ma prawo wykluczyć Uczestnika z udziału w projekcie w przypadku naruszenia przez Uczestnika zasad określonych Regulaminem.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
3. Niniejszy Regulamin dostępny jest na stronie www.teatrsztukwjaworznie.pl
4. Organizator zastrzega sobie pełne prawo do wprowadzania zmian w regulaminie na dowolnym etapie trwania projektu, odwołania projektu lub jego unieważnienia bez podania przyczyn.