

## **Regulamin wydarzeń organizowanych przez SOSIMPLE Group Sp. z o.o.**

### **§ 1**

#### **Informacje ogólne**

1. Regulamin dotyczy wydarzeń organizowanych przez spółkę prowadzącą działalność gospodarczą pod firmą SOSIMPLE Group sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu przy ul. Hetmańskiej 26/4, 60-252 Poznań, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000745557 zwaną dalej Organizatorem.
2. Poprzez zakup biletu na wydarzenia organizowane przez Organizatora, kupujący akceptuje postanowienia niniejszego regulaminu oraz regulamin obiektu, na którym odbywa się wydarzenie i zobowiązuje się go bezwzględnie przestrzegać. Aktualna treść obowiązujących regulaminów znajduje się na stronie internetowej Organizatora tj. <https://sosimplegroup.pl/>
3. Każda osoba chcąc wziąć udział w wydarzeniu organizowanym przez spółkę SOSIMPLE Group sp. z o.o. zobowiązuje się do zapoznania się z treścią niniejszego regulaminu przed zakupem biletu na wydarzenie.

### **§ 2**

#### **Uczestnictwo w wydarzeniach**

1. Warunkiem wzięcia udziału w wydarzeniu jest ważny bilet wstępu, zakupiony u sprzedawców, których Organizator wyznaczył do dystrybucji biletów lub bezpośrednio u Organizatora.
2. Zakupiony bilet może być wydrukowany lub okazany w formie elektronicznej na urządzeniu mobilnym. Ważna jest informacja na temat wykupionego miejsca, kod kreskowy lub QR.
3. Bilet jest drukiem poufnym i nie może być powielany. Organizator nie ponosi odpowiedzialności w przypadku udostępnienia biletu osobom trzecim. Organizator zastrzega sobie prawo do odmówienia wstępu na salę w wypadku zaistnienia duplikatu biletu. W przypadku zgłoszenia

się w sali kilku osób z tym samym biletem, upoważnioną do udziału w wydarzeniu będzie wyłącznie osoba, która zrealizowała bilet jako pierwsza.

4. W przypadku utraty lub zgubienia biletu, uczestnik wydarzenia zobowiązany jest powiadomić właściwą platformę do zakupu biletów i uzyskać duplikat biletu. Dowód wpłaty lub e-mail nie jest uznawany za bilet.
5. Organizator wydarzenia ma prawo skontrolować bilet w dowolnym momencie trwania wydarzenia, a uczestnik wydarzenia powinien okazywać bilet na każde wezwanie osoby uprawnionej do przeprowadzenia kontroli.
6. Uczestnik wydarzenia ma prawo do zgłoszenia niedogodności związanej z ograniczoną widocznością wynikającą z ustawienia elementów techniki scenicznej wyłącznie w trakcie trwania wydarzenia. Organizator zobowiązuje się dołożyć wszelkich starań, aby umożliwić poprawę warunków odbioru wydarzenia np. koncertu bądź spektaklu. Niezgłoszenie utrudnień w trakcie trwania wydarzenia skutkuje utratą prawa do późniejszej reklamacji z tego tytułu.
7. Uczestnicy wydarzenia, którzy dokonują zakupu biletu w strefie „z ograniczoną widocznością” nie mają możliwości zmiany miejsca bądź zgłoszenia reklamacji.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania wydarzenia.
9. W sytuacji, gdy zajdzie konieczność odwołania wydarzenia z przyczyn, za które Organizator nie ponosi winy, w tym w szczególności z powodu siły wyższej lub z powodu epidemii, Organizator nie będzie zobowiązany do zapłaty żadnego zadośćuczynienia ani rekompensaty finansowej ponad zwrot wartości posiadanego przez uczestnika biletu wstępu.
10. Zwrot pieniędzy i wymiana biletów możliwe są wyłącznie w przypadku odwołania lub zmiany terminu wydarzenia przez jego Organizatora. Zwrot i wymiana biletów możliwa jest wyłącznie na podstawie numeru zamówienia oraz potwierdzenia dokonania płatności.
11. W przypadku zmiany terminu wydarzenia przez Organizatora, kupujący w przeciągu 7 dni od dnia poinformowania go o zmianie terminu może potwierdzić chęć udziału w wydarzeniu w nowym, wyznaczonym przez Organizatora terminie bądź zrezygnować z udziału, chyba że co innego będzie wynikało z wiadomości informującej o zmianie terminu wydarzenia.
12. Zwrot pieniędzy i zamiany biletów są możliwe wyłącznie w miejscu zakupu biletu.

13. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu pieniędzy za niewykorzystany bilet.
14. Organizator nie wyraża zgody na odsprzedaż biletów w miejscu wydarzenia, zwłaszcza w sytuacji, gdy sam prowadzi aktualną sprzedaż.
15. W trakcie trwania wydarzenia używanie telefonów komórkowych jest zakazane – telefony komórkowe muszą być wyciszone.
16. Wydarzenia przeznaczone są dla osób pełnoletnich. Osoby małoletnie mają wstęp na wydarzenie jedynie pod opieką osób dorosłych.

### **§ 3**

#### **Odstąpienie od umowy sprzedaży**

1. Zgodnie z art. 38 pkt 12 ustawy o prawach konsumenta z dnia 30 maja 2014 roku (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 287) z uwagi na fakt, że bilety każdorazowo uprawniają do uczestnictwa w oznaczonej co do daty imprezy kulturalnej lub rozrywkowej konsumentowi zawierającemu umowę sprzedaży nie przysługuje prawo odstąpienia od umowy.

### **§ 4**

#### **Zasady bezpieczeństwa**

1. Wszystkie osoby uczestniczące w wydarzeniu mają obowiązek stosować się do zasad bezpieczeństwa oraz poleceń obsługi obiektu, w którym odbywa się wydarzenie.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wstępu na wydarzenie bądź wyproszenia z wydarzenia posiadacza biletu w przypadku:
  - a) niestosowania się przez niego do postanowień niniejszego regulaminu lub regulaminu obiektu, w którym odbywa się wydarzenie,
  - b) niewłaściwego lub niestosownego zachowania podczas wydarzenia,
  - c) przeszkadzania innym uczestnikom wydarzenia w jego odbiorze, w szczególności przez głośnie lub agresywne zachowanie,
  - d) znajdowania się pod wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających,
  - e) nagrywania przebiegu wydarzenia lub utrwalania wizerunku artystów biorących w nim udział, bez zgody i wiedzy Organizatora.
3. Osobie, która została wyproszona bądź niedopuszczona do udziału w wydarzeniu z przyczyn opisanych w ust. 2 nie przysługuje prawo do zwrotu kosztów biletu.
4. Osoba, o której mowa ust. 3 zostanie obciążona kosztami poniesionymi przez Organizatora ( np. kosztami odszkodowań, kar umownych, napraw, sprzątnięcia, etc.) będącymi skutkiem naruszenia zakazów lub niezastosowania się do postanowień niniejszego regulaminu, regulaminu obiektu, w którym będzie odbywać się wydarzenie bądź poleceń Organizatora.
5. Zabronione jest:
  - a) wnoszenie na miejsce, w którym odbywa się wydarzenie przedmiotów, które mogą stanowić zagrożenie dla zdrowia i życia innych uczestników wydarzenia,
  - b) wnoszenie na miejsce wydarzenia napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, środków trujących i promieniotwórczych, płynów łatwopalnych, jak również opakowań szklanych,
  - c) palenie wyrobów tytoniowych lub elektronicznych papierosów,
  - d) przyodzianie na wydarzenie ubioru naruszającego dobre obyczaje,
  - e) wprowadzanie zwierząt na teren wydarzenia kulturalnego.

6. Organizator, ochrona, służby porządkowe oraz inne osoby upoważnione przez Organizatora mają prawo wyprosić lub w najgorszym wypadku wyprowadzić uczestnika naruszającego postanowienia niniejszego regulaminu bądź regulaminu obiektu, w którym odbywa się wydarzenie.
7. Obowiązuje całkowity zakaz zastawiania przejść i dróg ewakuacyjnych.
8. Uczestnicy wydarzenia mogą przebywać na terenie wydarzenia jedynie w miejscach wyznaczonych dla publiczności, a następnie po zakończeniu wydarzenia bez zbędnej zwłoki powinni opuścić miejsce wydarzenia.
9. Obowiązuje całkowity zakaz dotykania elementów scenografii, wyposażenia technicznego, aparatury nagłaśniającej oraz oświetleniowej.
10. Ze względu na zachowanie zasad bezpieczeństwa wszyscy uczestnicy są bezwzględnie zobowiązani do stosowania się do poleceń oraz uwag całego personelu pracującego przy obsłudze wydarzenia. Personel i obsługa mają prawo wydawać bieżące zakazy w oparciu o aktualną sytuację organizacyjną.
11. Uczestnicy wydarzenia jak i wszystkie osoby, które znajdują się na terenie obiektu, w którym organizowane jest wydarzenie zobowiązują się bezwzględnie zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu oraz zdrowiu i życiu innych osób uczestniczących w wydarzeniu.

## **§ 5**

### **Rejestrowanie wydarzenia oraz wykonywanie zdjęć**

1. W trakcie wydarzeń nie wolno bez zgody i wiedzy Organizatora wykonywać zdjęć, rejestrować, nagrywać ani w jakikolwiek inny sposób utrzymywać przebiegu wydarzenia ani artystów.
2. Do rejestrowania przebiegu wydarzenia uprawnieni są dziennikarze i reporterzy, którzy otrzymali stosowną akredytację prasową od Organizatora.

3. Akredytacje na koncert można uzyskać po wcześniejszym kontakcie pod adresem mailowym: [biuro@sosimplegroup.pl](mailto:biuro@sosimplegroup.pl)
4. Organizator zastrzega sobie prawo możliwości rejestracji całości imprezy oraz jej przygotowań za pomocą wszelkich dostępnych środków rejestracji obrazu i dźwięku. W trakcie wydarzenia mogą zostać nagrani także uczestnicy wydarzenia oraz ich wizerunek, na co wyrażają zgodę poprzez zakup biletu na wydarzenie (w tym na publikację swojego wizerunku).
5. Organizatorowi przysługuje pełne prawo wykorzystania zarejestrowanych materiałów na wszystkich możliwych polach emisji. Publikowane materiały mają charakter dokumentacyjny i nie wymagają zgody uczestnika.

## § 6

W kwestiach nieuregulowanych zastosowanie mają regulaminy platformy, na której dokonuje się zakupu biletów i przepisy prawa cywilnego.