

# OD REDAKCJI

Oddajemy w Państwa ręce piaty już numer czasopisma *Language, Mind, Culture and Society (LaMiCuS)*, w którym odnajdą Państwo pięć artykułów badawczych (cztery w języku angielskim i jeden w języku polskim), a także obszerny artykuł recenzyjny oraz recenzję książki. Wzorem lat ubiegłych podjęta w tym numerze tematyka odwołuje się do szeroko rozumianego językoznawstwa kognitywnego, a także innych obszarów badań powiązanych z lingwistyką kognitywną, takich jak np. problematyka punktu widzenia, perspektywy oraz językowego obrazu świata w ujęciu Jerzego Bartmińskiego (Bartmiński 1990), ogólna teoria humoru werbalnego (ang. *General Theory of Verbal Humor*, por. Attardo & Raskin 1991) czy teoria prototypów w badaniu diachronicznym zmian leksykalnych (por. Geeraerts 1997).

Tom ten otwiera artykuł Johna Newmana „Singular and plural preferences among adjectival collocates of CAT and DOG”, w którym Autor, opierając się na wcześniejszych rozważaniach Ronalda Langackera dotyczących rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych (Langacker 1991), bada, czy istnieją także istotne różnice dotyczące łączliwości niektórych typów przymiotników z formami liczby gramatycznej. W tym celu analizuje wybrane przymiotniki prenominalne pojawiające się z rzeczownikami *cat/cats* oraz *dog/dogs*.

Artykuł Alice Mevis „French loans in Middle English. A reassessment from a cognitive perspective” przedstawia studium kognitywne wybranych zapożyczeń leksykalnych w perspektywie diachronicznej. W prezentowanym tekście Autorka omawia wpływ języka francuskiego na język średnioangielski, uwzględniając jednocześnie, za Geeraertsem (1997), istotność teorii prototypów w podejmowanej przez siebie analizie zmian leksykalnych.

Z kolei artykuł Przemysława Wilka „‘Rocking the boat’ and ‘putting spanners in the works’: On different metaphorical conceptualizations of the European Union” ukazuje analizę czterech metaforycznych konceptualizacji złożonego pojęcia UNIA EUROPEJSKA, pojawiających się w dyskursie prasowym brytyjskiego dziennika *The Guardian*. W prezentowanej analizie

Autor korzysta zarówno ze spuścizny teorii metafory pojęciowej Lakoffa i Johnsona (1980), jak i odwołuje się do krytycznej analizy dyskursu w ujęciu Harta (2010, 2014).

Kończący cykl artykułów anglojęzycznych tekst Łukasza Wiraszki „A cognitive linguistics account of viewpoint in academic prose” poświęcony został problematyce punktu widzenia jako istotnego elementu dyskursu naukowego. W prezentowanym artykule Autor, opierając się na założeniach gramatyki kognitywnej Langackera (1987, 1991, 2000), uwzględnia trzy istotne aspekty punktu widzenia w analizie różnorodnych tekstów reprezentujących dyskurs naukowy: (1) miejsce oglądu (ang. *vantage point*), (2) subiektywność (ang. *subjectivity*), a także (3) tożsamość konceptualizatora (ang. *conceptualizer*).

Ostatni artykuł autorstwa Poli Włodarczyk „Humor a perspektywa oglądu świata w felietonach Michała Rusinka” to interesujące studium relacji zachodzących pomiędzy mechanizmami humoru a perspektywami oglądu świata, jakie odnajdujemy w zbiorze felietonów Michała Rusinka *Pypcie na języku*. W swoim tekście Autorka stara się dowieść, iż humor opiera się nie tylko na niespójnościach skryptów występujących na różnych płaszczyznach systemu językowego, ale pozostaje także w ścisłej korelacji z punktem widzenia przyjętym przez autora-narratora w każdym z prezentowanych w tomie felietonów.

W tomie tym odnajdziecie także Państwo obszerny artykuł recenzyjny Waldemara Skrzypczaka „Językozawstwo kognitywne w dynamicznej konstelacji odniesień” poświęcony opublikowanej w 2018 r. książce *Dociekania kognitywne* pod redakcją Agnieszki Libury, Darii Bębeniec i Huberta Kowalewskiego. Podstawę tego zbioru artykułów stanowiły referaty wygłoszone podczas konferencji PTJK w Lublinie w 2015 r. Jak podkreśla Autor, omawiana tutaj monografia wieloautorska stanowi zasadniczy wkład w rozwój badań poświęconych szeroko rozumianej konceptualizacji.

Piąty numer czasopisma zamyka recenzja książki Marcella Giovanello i Chloe Harrison *Cognitive Grammar in Stylistics: A Practical Guide* autorstwa Andrzeja Sławomira Kowalczyka, w której Autor dokonuje szczegółowego przeglądu treści opublikowanej w 2018 r. niezwykle cennej pracy omawiającej zagadnienia z zakresu stylistyki i poetyki kognitywnej.

Redakcja

## BIBLIOGRAFIA

- Attardo, Salvatore, Victor Raskin 1991: Script theory revis(it)ed: joke similarity and joke representation model. *Humor* 4.3 (4), 293-347.
- Bartmiński, Jerzy 1990: *Językowy obraz świata*. Lublin: Wydawnictwo UMCS.

- Geeraerts, Dirk 1997: *Diachronic Prototype Semantics: A Contribution to Historical Lexicology*. Oxford: Clarendon Press.
- Hart, Christopher 2010: *Critical Discourse Analysis and Cognitive Science: New Perspectives on Immigration Discourse*. Basingstoke, UK: Palgrave.
- Hart, Christopher 2014: *Discourse, Grammar and Ideology: Functional and Cognitive Perspective*. London: Bloomsbury.
- Lakoff, George, Mark Johnson 1980: *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press.
- Langacker, Ronald W. 1987: *Foundations of Cognitive Grammar*, t. 1. *Theoretical Prerequisites*. Stanford: Stanford University Press.
- Langacker, Ronald W. 1991: *Foundations of Cognitive Grammar*, t. 2. *Descriptive Application*. Stanford: Stanford University Press.
- Langacker, Ronald W. 2000: *Grammar and Conceptualization*. Berlin and New York: Mouton de Gruyter.