

REGULAMIN

udziału w projekcie

PISKLAKI W REFLEKTORACH 2020

w ramach programu edukacja kulturalna finansowanego ze środków
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

1.

Edukacyjno- teatralny projekt PISKLAKI W REFLEKTORACH jest przeznaczony dla nauczycieli przedszkolnych , wczesnoszkolnych i instruktorów teatralnych rozpoczynających przygodę z tworzeniem teatru dziecięcego lub mających na uwadze pracę z dzieckiem poprzez działania teatralne.

Cel: podnoszenie kompetencji w pracy teatralnej z dzieckiem.

2.

Do projektu mogą przystąpić zainteresowane osoby w szczególności z Jaworzna i miejscowości z jego okolic. Zakres bez ograniczeń.

3.

Udział w projekcie jest bezpłatny. Możliwość znalezienia się na liście uczestników aktywnych gwarantuje kolejność zgłoszeń nie przekraczająca max. liczby 20.

Chętni zgłaszają się za pośrednictwem maila : info@teatrsztukwjaworznie.pl z tytułem: Pisklaki w reflektorach . Należy zamieścić swoje imię i nazwisko oraz numer telefonu do kontaktu lub sam mail.

Zgłoszenia można dokonać telefonicznie na nr: 326162879

Termin zgłoszeń rozpoczyna się 15 sierpnia 2020, a trwa do 7 września.

4.

Rodzaje udziału w projekcie.

- **aktywny warsztatowicz**(zgłoszeni biorą czynny udział w organizowanych trzech spotkaniach warsztatowych.)
- **aktywny twórca** (zgłoszeni biorą czynny udział w organizowanych trzech spotkaniach warsztatowych oraz biorą udział w przygotowaniach swojej grupy do spektaklu , korzystając z bezpośredniej możliwości pracy

- ze specjalistą)
- **widz, obserwator**- widz oglądający finał i w ramach tego trzy przygotowane spektakle w projekcie.

5.

Zachęcamy do udziału jako **aktywny twórca**, bo jest to szczególna możliwość podnoszenia kompetencji oraz obserwacji rozwoju własnych umiejętności pracy teatralnej z dzieckiem.

Osoba zgłaszająca się jako „aktywny twórca” oprócz udziału w warsztatach:
-deklaruje chęć realizacji spektaklu z własną grupą dzieci (w swojej szkole, przedszkolu, domu kultury, świetlicy et.c)

-przygotowuje lub wybiera scenariusz spośród dostępnych w Teatrze Sztuk.

-opisuje ogólny pomysł na spektakl i przesyła go drogą mailową na adres:

info@teatrsztukwjaworznie. Pomysły zostaną poddane weryfikacji i trzy zwycięskie grupy otrzymają **SPECJALE WSPARCIE!**

- **Koszty przygotowania scenografii pokryje Teatr Sztuk ze środków przeznaczonych na ten cel w projekcie . Dot. kostiumów i dekoracji.**
- **Otrzyma trzy osobiste konsultacje z zaproszonym do projektu specjalistą. Pomoże on uporządkować koncepcję spektaklu, podejrzy i udzieli odpowiedzi w trakcie przygotowań, podczas próby generalnej udzieli przydatnych wskazówek.**
- **Koszty dojazdu grupy dzieci wraz ze scenografią na finał projektu pokryje Teatr Sztuk ze środków przeznaczonych na ten cel w projekcie.**
- **Pomoc pracowników Teatru w przygotowaniu do występu na scenie Teatru Sztuk (oświetleniowiec, akustyk, technika sceniczna)**
- **Przygotowujący grupy teatralne oraz otrzymają nagrody specjalne podczas finału projektu .**

6.

Zarówno „aktywny warsztatowicz”, jak i „aktywny twórca” bierze udział we wszystkich trzech spotkaniach warsztatowych odbywających się na scenie Teatru Sztuk w Jaworznie na przestrzeni od września do połowy listopada. Dokładne terminy będą określone do 31 sierpnia 2020.

7.

Efekty:

- wszyscy uczestnicy otrzymają certyfikaty podniesienia kompetencji zawodowych w obszarze pracy rozwojowej z dzieckiem poprzez techniki teatralne.

- Otrzymają zeszyt dobrych praktyk do zastosowania w swoim środowisku pracy z dziećmi
- dokumentacja warsztatów będzie prezentowana na funpagu – stronie poświęconej projektowi pt: pisklakiwreflektorach
- dobre praktyki będą także dostępne online na blogu związanym z projektem

8.

Uczestnicy projektu zgłaszając się wyrażają zgodę na fotografowanie w ramach uczestnictwa w projekcie , wyłącznie do celów dokumentacji projektu.

9.

W sytuacji ewentualnego nawrotu szczególnych wymogów sanitarnych i konieczności pozostania w domach jest przewidziana wersja PISKLAKI W REFEKTORACH-on line.

Mamy już doświadczenia w twórczej pracy teatralnej z dziećmi poprzez pracę zdalną i chętnie się podzielimy dobrymi praktykami.

Na razie jednak promujemy i zapraszamy do pracy bezpośredniej!

ogólny HARMONOGRAM

-czerwiec- sierpień

prace organizacyjne

-wrzesień-listopad

trzy spotkania warsztatowe, oraz bezpośrednie konsultacje u grup przygotowujących przedstawienia.

-listopad

uroczysty finał projektu