

**R E G U L A M I N**  
**IX OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNEGO**  
**IM. ZDZISŁAWA SKWARY**  
Mława, 07–10 kwietnia 2021 r.

**w kategoriach:**  
**- Uczniowie Szkół Średnich Muzycznych**  
**- Studenci i Absolwenci Wyższych Uczelni Muzycznych**  
[www.psm.mlawa.pl](http://www.psm.mlawa.pl)

**Informacje ogólne:**

1. Konkurs organizowany jest przez Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie, i odbędzie się w dniach 07 - 10 kwietnia 2021 roku. Organizator z powodów niezależnych może zmienić termin i formułę konkursu.
2. Celem Konkursu jest promocja młodych polskich wokalistów.
3. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie PSM II st. i studenci akademii muzycznych oraz osoby studiujące wokalistykę, polscy studenci uczelni zagranicznych, absolwenci wydziałów wokalnych przy następującym ograniczeniu wieku:
  - kategoria I - uczniowie i absolwenci szkół średnich **nie będący studentami**, absolwenci szkół, a także uczący się prywatnie, którzy do dnia 07 kwietnia 2021 roku nie ukończyli 23 roku życia (jeśli przekroczą przechodzą automatycznie do kategorii II studenckiej),
  - kategoria II - studenci i absolwenci uczelni muzycznych, którzy do dnia 07 kwietnia 2021 r. nie ukończyli 30 lat.
4. Termin zgłoszeń upływa w dniu 28 marca 2021 r. Zgłoszenie powinno być wypełnione i przesłane w formacie word na adres: [konkurs.wokalny.mlawa@gmail.com](mailto:konkurs.wokalny.mlawa@gmail.com) wraz z kopią dowodu wpłaty i zdjęciem.
5. Uczestnicy, którzy zgłoszą chęć współpracy z akompaniatorem konkursowym zobowiązani są dołączyć do zgłoszenia komplet nut zgłoszonych utworów w dobrej jakości (format pdf) i wysłać na adres [konkurs.wokalny.mlawa@gmail.com](mailto:konkurs.wokalny.mlawa@gmail.com) (ten sam co zgłoszenie).
6. Uczestnicy kategorii studenci opłacają wpisowe **200,00 zł.**, a kategorii uczniowie **150 zł.** **Oплата ta nie będzie zwracana w przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie.** Wpisowe należy wносить przelewem na konto:

Rady Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.  
ul. Sienkiewicza 24, 06-500 Mława  
nr 06 8225 0009 2001 0010 6177 0001  
BS w Płońsku O/Mława z dopiskiem „KONKURS WOKALNY”
7. Nie ma możliwości zmiany programu.
8. Przesłuchania konkursowe oceniać będzie JURY powołane przez głównego organizatora.
9. Przewidziane są trzy nagrody w każdej kategorii. Rodzaj nagród zostanie podany po zamknięciu listy zgłoszeń.

10. Kandydaci zamiejscowi uczestniczą w Konkursie na koszt własny lub na koszt delegujących ich szkół/uczelni.
11. Wszystkie koszty podróży i pobytu pokrywają uczestnicy.
12. Uczestnicy wyrażający zamiar wystąpienia z własnym pianistą są zobowiązani do uregulowania jego kosztów podróży i noclegów (dotyczy ewentualnego koncertu laureatów).
13. Arie operowe muszą być wykonane w tonacji oryginalnej i w języku oryginalnym.
14. Utwory z pierwszego etapu nie mogą być wykonywane w etapie drugim.
15. W przypadku organizacji Koncertu Laureatów nagrodzeni mają obowiązek w nim wystąpić. Data koncertu zostanie podana w późniejszym terminie. **Jeśli uczestnik laureat konkursu nie wystąpi w koncercie traci nagrodę i tytuł laureata.**
16. Za występy w koncercie laureatów oraz za nagrania radiowe bądź telewizyjne w czasie całego Konkursu uczestnicy i akompaniatory nie mogą wnosić roszczeń honoraryjnych.
17. Uczestnictwo w Konkursie odbywa się na podstawie nadesłanych nagrań.
18. Parametry nagrania:
  - program każdego etapu musi być nagrany oddzielnie,
  - nagranie może być dokonane pionowo lub poziomo na dowolnym sprzęcie rejestrującym obraz wideo,
  - każdą pozycję programu można grać oddzielnie. Nie dopuszcza się modyfikacji obrazu i dźwięku w trakcie trwania nagrania,
  - nagranie musi przedstawiać całą sylwetkę wykonawcy i być realizowane z jednego ujęcia rejestratora obrazu,
  - nagranie może być dokonane w dowolnym miejscu, jednak ze szczególnym uwzględnieniem parametrów akustycznych umożliwiających komisji jak najlepszą ocenę występu,
  - obraz nagrania musi być wyrazisty, dźwięk bez nadmiernego pogłosu (na pierwszym planie).
  - W tytule nagrania należy umieścić informację:
    - nazwisko i imię, - IX Konkurs Wokalny w Mławie - etap I lub II - kategoria
    - nazwisko i imię - IX Konkurs Wokalny w Mławie - etap II - kategoria
19. Filmy z dwóch etapów należy przesłać jednocześnie razem ze zgłoszeniem na adres konkurs.wokalny.mlawa@gmail.com
20. Preferowane są serwery do przesłania dużych plików tj.: <https://www.transfornow.net/pl/> (do 4 GB) i <https://wetransfer.com/> (do 2 GB).
21. Zalecamy nagranie filmów w formatach: MP4 lub MOV, MPG (MPEG Video).

## Nagrody:

1. Przewidziane są nagrody regulaminowe:

### Kategoria Uczniowie Szkół Średnich Muzycznych

- I Nagroda - nagrody rzeczowe
- II Nagroda - nagrody rzeczowe
- III Nagroda - nagrody rzeczowe

## Kategoria Studenci i Absolwenci Wyższych Uczelni

- I Nagroda - nagrody rzeczowe
- II Nagroda - nagrody rzeczowe
- III Nagroda - nagrody rzeczowe

2. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału i wysokości nagród.
3. Nagrodzeni uczestnicy otrzymają dyplomy laureatów.

## Przesłuchania:

1. Uczestników Konkursu będzie oceniało jury powołane przez organizatora.
2. Organizator powołuje przewodniczącego i wiceprzewodniczącego jury.
3. Jury będzie oceniać Uczestników Konkursu w skali od 1 do 25 punktów.
4. Do drugiego etapu będącego finałem przechodzi piętnaście osób z najwyższą punktacją, wyłonionych z obu kategorii.
5. Decyzje jury są ostateczne, nieodwołalne, niezaskarżalne i nie można się od nich odwoływać.
6. Obrady jury i protokoły z nich są tajne.
7. Kalendarium przesłuchań:

- **2021.04.07 – I etap konkursu**

- 2021.04.08 – ogłoszenie wyników po I etapie na stronie konkursu Facebook

- **2021.04.09 – II etap konkursu**

- **2021.04.10 – ogłoszenie listy nagrodzonych bez ujawniania nagród na stronie konkursu Facebook**

8. II etap prezentacji konkursowych będzie opublikowany na stronie konkursu Facebook.
9. Kolejność przesłuchań jest alfabetyczna.
10. Organizator zapewnia pianistę i salę do przebrania oraz rozśpiewania w dniu ewentualnego Koncertu Laureatów.
11. Koncert Laureatów odbędzie się w Sali Koncertowej PSM w Mławie.

## Prawa autorskie:

1. Za występy w koncercie laureatów oraz za nagrania radiowe bądź telewizyjne w czasie całego Konkursu uczestnicy i akompaniatorzy nie mogą wnosić roszczeń honoraryjnych i jakichkolwiek innych praw.
2. Uczestnik oraz pianista zgłaszając się do przesłuchań konkursowych przenoszą nieodpłatnie na organizatora Konkursu prawo do korzystania i rozporządzania całością artystycznego wykonania w trakcie Konkursu i ewentualnych późniejszych koncertów laureatów.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do:
  - transmitowania przez radio i telewizję, filmowania,
  - rejestrowania na różnych nośnikach dźwięku i obrazu,

- rozpowszechniania nagrań przez wszelkie media wszystkich publicznych występów uczestników w trakcie Konkursu i późniejszych koncertów laureatów.
4. Wokaliści uczestnicy Konkursu i towarzyszący im Pianiści biorący udział w Konkursie, udzielają organizatorowi zezwolenia:
- na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego za pomocą wszelkich technik w związku z ich udziałem w poszczególnych etapach konkursu i koncertach laureatów.
  - na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji Konkursu

## Repertuar:

Obowiązkowy program przesłuchań konkursowych

### Kategoria Uczniowie Szkół Średnich Muzycznych

#### – I etap

- jedna dowolna aria (operowa, operetkowa lub oratoryjna)
- pieśń kompozytora polskiego

#### – II etap

- jedna dowolnie wybrana aria operowa
- utwór dowolny

### Kategoria Studenci i Absolwenci Wyższych Uczelni

#### – I etap

- dwie dowolne arie operowe w tym jedna aria W. A. Mozarta
- pieśń dowolna

#### – II etap

- dwie dowolnie arie operowe
- aria oratoryjna lub kantatowa

## RODO:

Wyrażam zgodę na publikację zdjęć, materiałów dźwiękowych, filmowych i umieszczanie danych osobowych w dokumentach Organizatora i ich przetwarzanie (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997r. O Ochronie Danych Osobowych; tekst jednolity: Dz. U. Z 2002r. Nr 101, poz. 926 ze zm.) w celach komercyjnych, informacyjnych, marketingowych i promocyjnych oraz ich udostępnienie podmiotom gospodarczym współpracującym z Organizatorem.

---

## SKŁAD JURY:

prof. dr hab. **TADEUSZ PSZONKA** - przewodniczący jury  
Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

mgr **MICHAŁ GOGOLEWSKI** - zastępca przewodniczącego jury  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. A. Krzanowskiego w Mławie

dr hab. **BARBARA MAJRA – BEDNAREK** prof. AM.

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

prof. dr hab. **PIOTR SUŁKOWSKI**

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. F. Nowowiejskiego w Olsztynie

mgr **WILHELM TARASZKIEWICZ** - sekretarz konkursu

Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. A. Krzanowskiego w Mławie

### **INFORMACJE UZUPEŁNAJĄCE:**

Uczestnicy konkursu i ich akompaniatorzy mogą zakwaterować się w:

<b>APART-Hotel</b>	Mława ul. Kręta 5	tel.: 604 876 776
<b>U Tomka</b>	Mława ul. Olsztyńska 1	tel.: 509 877 575, 500 269 311
<b>Ambrozja</b>	Mława ul. Zuzanny Morawskiej 19	tel.: 23 654 66 34, 608 359 683
<b>Hotel Mława</b>	Mława ul. Mikołaja Kopernika 38	tel.: 23 655 12 42,
<b>Pokoje U Ali</b>	Mława ul. Dzierżowska 12	tel.: 505 032 282, 501 129 908
<b>Hotel Napoleońska</b>	Mława ul. Napoleońska 2	tel.: 23 655 43 99, 728 314 621
<b>Old House</b>	Mława ul. Żuromińska 40	tel.: 534 112 660
<b>Restauracja Hotel Czardasz</b>	Modła 77a	tel.: 23 654 79 05, 602 490 822
<b>U Ewy</b>	Mławka 10a	tel.: 608 152 383
<b>Hotel Pasymowski</b>	Uniszki Cegielnia 31	tel.: 601 637 884, 603 442 093

*Wg regulaminu konkursu uczestnicy samodzielnie rezerwują i płacą za pobyt w hotelu.*

---

***Sala koncertowa PWSM w Mławie***



*Sala koncertowa  
Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. F. Nowowiejskiego  
w Olsztynie*



Finaliści VII Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego w Mławie (kwiecień 2018 r.)