

Fiołki w cukrze oraz inne muzyczne smakołyki.

XXXVIII Dni Muzyki *Jeunesses Musicales* 21 lutego br. otworzyła instrumentalna wersja utworu z repertuaru Anny German pt. *Greckie wino*. Taki oto klimat wprowadził nas w recital Brigitty Wierzbik. Bowiem jaworznicka wokalistka w swoim koncercie zaproponowała nam właśnie utwory Anny German – Białego Anioła polskiej piosenki. Recital zatytułowała *Pomyśl o mnie*. Składał się on z kilkunastu piosenek niezapomnianej artystki. Usłyszeliśmy między innymi *Chcę być kochaną*, *Bal u Posejdona*, *Eurydyki tańczące*, *Wyspy szczęśliwe* (wiersz Tadeusza Nowaka) oraz piosenkę *Pomyśl o mnie*, *Skrzydlaty koń*, która ukazywała tęsknotę za Polską i humorystyczną *Weż kota w worku*. Nie zabrakło oczywiście utworu *Człowieczy los*. Jak zauważyła wokalistka wszystkie piosenki Anny German są o miłości, refleksyjne, liryczne, niektóre skoczne.

Brigitta Wierzbik oczarowała publiczność swym wielobarwnym głosem o szerokiej skali oraz tym, że z łatwością nawiązywała z nami kontakt. Artystka przeplatała piosenki różnymi ciekawostkami oraz wydarzeniami z życia Anny German.

Wokalistce towarzyszył zespół ART MUSIC TRIO w składzie: Janusz Korczyk - akordeon, Jarosław Mitoraj – gitara basowa oraz Arkadiusz Wiech - gitara klasyczna.

Na szczególną uwagę zasługuje fakt, że utwory Anny German zostały zaaranżowane na nowo przez Arkadiusza Wiecha. Świetnie się słuchało tych świeżych aranżacji wprowadzających klimat francuski, (akordeon) południowoamerykański (gitara klasyczna), bluesowy a także rozrywkowy.

Miłym i wzruszającym akcentem wieczoru było wręczenie artystce Certyfikatu Gwiazdy Teatru Sztuk w postaci portretu. Nie obeszło się bez bisu. Brigittę Wierzbik pożegnano na stojąco.

W kolejnym dniu przy licznie zgromadzonej publiczności odbyło się wyjątkowe widowisko słowno - tanecznie - muzyczne adresowane głównie dla dzieci pt. *Fiołki w cukrze*. Zaprezentowała je grupa wokalnie - aktorska Teatru Sztuk : Wiktoria Banasik, Marlena Budak, Kamil Bzukała, Tomasz Gędłek, Kamila Kurzeja, Zuzanna Lach, Maciej Pierzchała, Joanna Pietrzyk, Martyna Pluta, Joanna Płonka, Sylwia Sarna, Klaudia Sedlaczek, Joanna Skalińska, Brigitta Wierzbik.

Dzieci miały okazję poznać teksty lubianych autorów - głównie Tuwima i Brzechwy np. *Ptasie Radio*, *Na straganie*, *Okulary*, *Nie pieprz Pietrze...* *I oczywiście niezapomnianą Lokomotywę, której świst poprzedzał każdy kolejny utwór. Wykonawcy pięknie śpiewający, kolorowo ubrani z barwnymi rekwizytami. Efekty specjalne, gra świateł, ilustracje na ekranie autorstwa Barbary Wójcik- Wiktorowicz z pewnością przykuły uwagę najmłodszych.*

Wszystko to ozdobione świetną muzyką i akompaniamentem Aleksandra Brzezińskiego. Koncert bardzo się podobał i zakończył się burzą oklasków.

W niedzielę wieczór 23 lutego, na zakończenie Dni Muzyki "Jeunesses Musicales" na scenie Teatru Sztuk zagrali muzycy Filharmonii Narodowej z zespołu SHIRES, w składzie: Andrzej Sienkiewicz – puzon tenorowy, Krzysztof Kott - puzon basowy i Grzegorz Gorczyca – fortepian.

Andrzej Sienkiewicz jest absolwentem Akademii Muzycznej w Warszawie. Jeszcze jako student rozpoczął współpracę z Orkiestrą Filharmonii Narodowej. Współpracował między innymi z międzynarodową orkiestrą World Orchestra For Peace.

W 2011 roku został odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Brązowym Medalem Zasłużony Kulturze - Gloria Artis

Natomiast jaworzniianin Krzysztof Kott ukończył Akademię Muzyczną w Katowicach. Studiował też w Stanach Zjednoczonych. Jest laureatem Konkursu Gry na Instrumentach Dętych i Blaszanych w Gdańsku w 1986 roku. Warto nadmienić, iż artysta uczestniczył w pierwszej edycji *Jeuneses Musicales*.

Grzegorz Gorczyca studiował grę na fortepianie w Akademii Muzycznej w Warszawie (dyplom w 1995 roku) oraz kameralistykę. W 1993 roku został laureatem Europejskiego Konkursu im. Claude'a Kahna w Paryżu. W roku 1997 artysta nawiązał współpracę z wiolonczelistą Rafałem Kwiatkowskim, z którym rok później zdobył I nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Duetów w Kuhmo (Finlandia) oraz odbył w 2000 roku tournée po Japonii, W 2002 roku objął stanowisko pianisty w Orkiestrze Filharmonii Narodowej. Jest także wykładowcą Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Trio rozpoczęło swoją działalność w 1997 roku na I Ogólnopolskim Festiwalu Puzonowym, powstałym z inicjatywy Romana Siwka przy Akademii Muzycznej w Warszawie. Zespół cieszy się dużym uznaniem wśród wielbicieli jazzu. Na repertuar tria składają się głównie opracowania Andrzeja Sienkiewicza (muzyka jazzowa i klasyczna).

Na koncert przybyli prawdziwi fani jazzu. Każdy z uczestników dostał program koncertu.

Podczas Jeunesess Muscales zespół zagrał utwory między innymi jak: Michael Davis, Robert Schumann, Fritz Kreisler, Carl Friedmann, John Williams, Dave Bruberc.

Zespół spotkał się z bardzo ciepłym przyjęciem.