

REGULAMIN PRZEGLĄDU PIANISTYCZNEGO W MŁAWIE

1. Organizatorem Przeglądu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. A. Krzanowskiego w Mławie.
2. Patronat honorowy nad Przeglądem objęli:
Burmistrz Miasta Mława
Starosta Powiatu Mławskiego
3. Przegląd odbywa się co roku.
4. Przesłuchania są jednoetapowe z udziałem publiczności
5. Cele Przeglądu:
 - a) Prezentacja dorobku artystycznego uczniów klas fortepianu szkół muzycznych I stopnia.
 - b) Wymiana doświadczeń pomiędzy pedagogami klas fortepianu i uczestnikami przeglądu.
 - c) Promocja muzyki fortepianowej.
 - d) Promocja nowego, mało znanego repertuaru rzadziej wykonywanych pozycji literatury pedagogicznej.
 - e) Promocja muzyki polskiej.
 - f) Zdobywanie doświadczenia estradowego przez najmłodszych pianistów.
 - g) Wyłonienie i promocja najlepszych młodych pianistów
6. W Przeglądzie mogą uczestniczyć uczniowie klas I – VI cyklu 6-letniego i klas I – IV cyklu 4-letniego.
7. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania nagrań i transmisji przebiegu Przeglądu.
8. Uczestnicy konkurują ze sobą w 3 kategoriach: Występy uczestników odbywają się w trzech kategoriach:
 - I. Klasy I-II cyklu 6-letniego i kl. I cyklu 4-letniego oraz uczniowie, którzy nie rozpoczęli nauki w szkole muzycznej I st.
 - II. *Klasy III-IV cyklu 6-letniego i kl. II cyklu 4-letniego*
 - III. *Klasy V-VI cyklu 6-letniego i III-IV cyklu 4-letniego*
9. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
10. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej.
11. Prezentacje uczestników Przesłuchań oceniane są w skali od 1 do 25 przez Jury.
12. Członkami Jury są wyznaczeni (delegowani przez dyrektorów jednostek macierzystych) nauczyciele.
13. Nauczyciel nie ocenia prezentacji swojego ucznia.

14. Kryteria otrzymania nagród:

25 pkt. – Grand Prix

23-24 pkt. I Miejsce

22 pkt. II miejsce

21 pkt. III miejsce

19-20 pkt. wyróżnienie

15. Przyznanie nagród oparte jest o punktację jawną członków Jury.

16. Decyzje jury są niepodważalne.

17. Ogłoszenie wyników, i wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się na koncercie laureatów.

18. Wysłanie zgłoszenia na Przegląd jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku wyłącznie do celów Przeglądu.

Program dla poszczególnych Kategorii:

I. Dwa dowolne utwory o zróżnicowanym charakterze

II. 1. Utwór barokowy.

2. Szybka część sonatiny, lub sonaty klasycznej (allegro sonatowe, lub rondo), albo jednoczęściowa sonata barokowa (Cimarosa, Scarlatti itp.) w szybszym tempie.

3. Utwór dowolny.

Jeden z utworów (barokowy, lub dowolny) musi mieć charakter kantylenowy.

III. 1. Utwór barokowy.

2. Szybka część sonatiny, lub sonaty klasycznej (allegro, lub rondo), albo jednoczęściowa sonata barokowa (Cimarosa, Scarlatti itp.) w szybszym tempie.

3. Utwór dowolny.

Jeden z utworów (barokowy, lub dowolny) musi mieć charakter kantylenowy.