

# REGULAMIN

## XXV MŁAWSKIEGO FESTIWALU MUZYKI AKORDEONOWEJ

„Od solisty do orkiestry” - Mława 27 - 29 stycznia 2022 r.

### ORGANIZATORZY:

- ✚ Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

### WSPÓŁORGANIZATORZY:

- ✚ Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. A. Krzanowskiego w Mławie
- ✚ Urząd Miasta Mławy
- ✚ Starostwo Powiatu Mławskiego

### CELE:

- ✚ prezentacja osiągnięć artystycznych i pedagogicznych w zakresie akordeonowej sztuki wykonawczej;
- ✚ popularyzacja nowych, wartościowych pozycji repertuarowych;
- ✚ promocja młodych akordeonistów, zespołów i orkiestr akordeonowych

### REGULAMIN:

- ✚ W Festiwalu biorą udział uczniowie Państwowych Szkół Muzycznych I i II st., Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II st. oraz studenci wyższych uczelni muzycznych
- ✚ Festiwal przeprowadzony będzie w kategorii solistycznej oraz zespołów kameralnych.
- ✚ Kryteria kwalifikacji do Mławskiego Festiwalu Muzyki Akordeonowej „od solisty do orkiestry”  
kwalifikacja do uczestnictwa w imprezie odbywa się na podstawie przesłanego zgłoszenia (załącznika do regulaminu). O włączeniu do listy uczestników decyduje kompletność przesłanego zgłoszenia. W przypadku dużej ilości zgłoszeń (przekraczającej możliwości zorganizowania Festiwalu) decyduje kolejność zgłoszeń.

- ✚ Kryteria oceniania:

#### SOLIŚCI:

- zgodność programu z wymaganiami regulaminowymi Konkursu (Festiwalu)
- zgodność wykonywania repertuaru z tekstem (czystość, precyzja i uporządkowanie w grze)
- aparat gry
- zasób umiejętności artykulacyjnych (artykulacja palcowa, nadgarstkowa, sposób prowadzenia i zmian miecha)
- jakość brzmienia (panowanie nad walorami dynamicznymi)
- znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji
- interpretacja i stylowość wykonania
- dobór repertuaru pod kątem jego stylistycznego zróżnicowania
- prezentacja sceniczna i ogólny wyraz artystyczny wykonawcy
- skala ocen punktowa (1 – 25 pkt.)

#### ZESPOŁY

- zgodność programu z wymaganiami regulaminowymi Konkursu (Festiwalu)
  - zachowanie proporcji brzmieniowych
  - współpraca muzyków w zespole
  - intonacja i jakość brzmienia zespołu
  - interpretacja i stylowość wykonania
  - dobór repertuaru pod kątem jego stylistycznego zróżnicowania
  - prezentacja sceniczna i ogólny wyraz artystyczny wykonawcy
  - skala ocen punktowa (1 – 25 pkt.)
- ✚ Uczestnicy, którzy otrzymali oceny od 21 pkt. do 25 otrzymują tytuł **Laureata**

- ✚ Laureat (uczeń szkoły muzycznej I, lub II st.) przysługują uprawnienia zgodne z § 11. 1. pkt. 14) Uprawnienia finalisty lub laureata konkursu, o których mowa odpowiednio w art. 44z ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy.
- ✚ Za występ w koncercie laureatów oraz nagrania w trakcie trwania konkursu uczestnicy nie mogą wnosić roszczeń honoraryjnych.

## **Soliści i zespoły wykonują program dowolny**

<b>Kategoria I</b>	soliści PSM i OSM I st. (klasy I – III cykl 6 letni) *	<b>do 10 min.</b>
<b>Kategoria II</b>	soliści PSM i OSM I st. (klasy IV – VI cykl 6 letni) *	<b>do 10 min.</b>
<b>Kategoria III</b>	soliści PSM i OSM II st. (klasy I – III)	<b>do 15 min.</b>
<b>Kategoria IV</b>	soliści PSM i OSM II st. (klasy IV – VI)	<b>do 20 min.</b>
<b>Kategoria V</b>	studenci wyższych uczelni muzycznych	<b>do 25 min.</b>
<b>Kategoria A</b>	zespoły kam. <i>do 15 roku życia **</i>	<b>do 15 min.</b>
<b>Kategoria B</b>	zespoły kam. bez limitu wieku	<b>do 20 min.</b>
<b>Kategoria C</b>	zespoły kam. wyższych uczelni muzycznych	<b>do 25 min.</b>
<b>Kategoria D</b>	zespoły wykonujące muzykę rozrywkową	<b>do 30 min.</b>
<b>Kategoria E</b>	orkiestry akordeonowe	<b>do 30 min.</b>
<b>UWAGA! W składach zespołów kameralnych KATEGORII A i B dopuszcza się udział nauczyciela</b>		

\* **UWAGA!** uczniowie z działu młodzieżowego PSM I st. - klasa I lub II – zgłoszenia do **Kat. I**, a klasa III i IV – zgłoszenia do **Kat. II**

\*\* **W zespole mogą grać uczniowie starsi o ile są uczniami szkoły I stopnia**

### **PRZEBIEG FESTIWALU:**

- ✚ Przesłuchania festiwalowe są jednoetapowe i odbywają się z udziałem publiczności;
- ✚ O kolejności przesłuchań decyduje organizator;
- ✚ Nagrodzeni soliści i zespoły zobowiązani są do wzięcia udziału w koncercie laureatów;
- ✚ Każdy uczestnik Festiwalu zobowiązany jest do wzięcia udziału w nagraniach i koncertach organizowanych na rzecz środowiska w czasie trwania imprezy;
- ✚ Skład zespołów kameralnych może być jednorodny lub mieszany, od duetu do nonetu włącznie.
- ✚ W przypadku zagrożenia epidemicznego Festiwal odbędzie się w formie przesłuchania przesłanych **do dnia 26 stycznia 2022 r. nagrań.**

Parametry nagrania:

1. Nagranie może być dokonane pionowo lub poziomo na dowolnym sprzęcie rejestrującym obraz wideo.
2. Każdą pozycję programu można nagrać oddzielnie, ale wszystkie pozycje powinny być nagrane w tych samych warunkach akustycznych i pochodzić z tego samego okresu.

3. Nie dopuszcza się modyfikacji obrazu i dźwięku w trakcie trwania nagrania, nagranie musi przedstawiać całą sylwetkę wykonawcy i klawiatury akordeonu i być realizowane z jednego ujęcia rejestratora obrazu,
4. Nagranie może być dokonane w dowolnym miejscu, jednak ze szczególnym uwzględnieniem parametrów akustycznych umożliwiających komisji jak najlepszą ocenę występu,
5. Obraz nagrania musi być wyrazisty, dźwięk bez nadmiernego pogłosu (na pierwszym planie).
6. W tytule nagrania należy umieścić informacje:  
**kategoria\_nazwisko wykonawcy\_tytuł utworu**
7. Filmy proszę przesłać na adres: [mławapsm@poczta.onet.pl](mailto:mławapsm@poczta.onet.pl) udostępniając link do wykonanych nagrań. Można to zrobić między innymi poprzez:  
<https://www.transferynow.net/pl/> (do 4 GB)  
lub <https://wetransfer.com/> (do 2 GB)
8. Zalecamy nagranie filmów w formatach: MP4 lub MOV, MPG (MPEG Video)

#### JURY :

- + Członkowie Jury powołani zostaną przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
- + Decyzje Jury są ostateczne.

#### NAGRODY:

- + O wysokości i podziale nagród decydować będzie Jury Festiwalu.
- + Uczestnicy Festiwalu otrzymają dyplomy uczestnictwa, a laureaci - dyplomy laureatów oraz nagrody.

#### ORGANIZACJA FESTIWALU:

Dzień	Godzina		
26.01.2022 środa	od godz. 17.00	Zakwaterowanie uczestników Festiwalu	
		Sala LUSTRZANA	Sala KONCERTOWA
27.01.2022 czwartek	godz. 10.00 – 18.00 godz. 19.00	Przesłuchania Solistów w kategoriach I, II	Przesłuchania solistów w kategoriach IV – V, <b>Koncert Niespodzianka</b>
28.01.2022 piątek	godz. 10.00 – 15.00  godz. 15.30 – 17.00	Przesłuchania Solistów w kategorii III	Przesłuchania w kategoriach zespołów
29.01.2022 sobota	godz. 10.30		Ogłoszenie wyników Festiwalu Wręczenie nagród i dyplomów

Ramowy plan przesłuchań może ulec zmianie – w zależności od ilości zgłoszonych do Festiwalu osób.

Całością spraw organizacyjnych kieruje Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Mławie ul. Sienkiewicza 23, tel. 0/23 654-30-05

Karty zgłoszeń – wypełnione **pismem drukowanym**  
**(w ciemnym kolorze)!!** – prosimy przekazać pocztą  
elektroniczną na adres:

**[mlawapsm@poczta.onet.pl](mailto:mlawapsm@poczta.onet.pl)**

do dnia **20 stycznia 2022 roku**

<b><u>Koszty wpisowego:</u></b>	
• uczestnik czynny kategoria I - IV	<b>00,00</b>
• uczestnik czynny kategoria V ( <b>studenci</b> )	<b>90,00 zł</b>
• zespoły kameralne kategoria A, B, D, E	<b>00,00</b>
• zespoły kameralne (duety i tria ) kategoria C ( <b>studenci</b> )	<b>120,00 zł</b>
• zespoły w większych składach kategoria C ( <b>studenci</b> )	<b>160,00 zł</b>

Organizator może pośredniczyć w rezerwacji miejsc noclegowych i wyżywienia w Bursie Szkolnej w Mławie:

<b>Nocleg w hotelu „Mława”</b> Uczestnicy, którzy chcieliby zarezerwować noclegi ze śniadaniem w hotelu „Mława” ul. Kopernika 38 powinni <b><u>we własnym zakresie</u></b> skontaktować się telefonicznie z recepcją (tel: 23 654 39 42)	<b>Pokój 1 os./150</b> <b>Pokój 2 os./220</b> <b>Pokój 3 os./240</b> <b>Pokój 4 os./280</b>
<b><u>Koszty pobytu w Bursie:</u></b> <b><u>(rezerwacja noclegów za pośrednictwem PSM w Mławie)</u></b> - przed dokonaniem rezerwacji należy skontaktować się z Bursą Szkolną w celu potwierdzenia wolnych miejsc w obiekcie tel. 23 654 30 12 (ograniczona ilość miejsc)	<b>Około 35,00 zł/osobę</b>
<b>Lista innych proponowanych hoteli na stronie szkoły.</b>	<b>Koszty pokoju zależne od standardu pokoju</b>

Koszt wpisowego (**studenci**) należy wpłacić do dnia **20 stycznia 2022 r.**  
**na konto:**

**Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I i II st.  
Mława, ul. Sienkiewicza 24  
Bank Spółdzielczy w Mławie  
Nr konta: 06 8225 0009 2001 0010 6177 0001**

### **Informacja Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkursów**

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie 06-500 Mława ul. H. Sienkiewicza 24

reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 236543005 email: mlawapsm@poczta.onet.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

Inspektor Ochrony Danych Osobowych Monika Zygmunt-Jakuć – e mail:

mlawapsm@poczta.onet.pl

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: [sekretariat@cea.art.pl](mailto:sekretariat@cea.art.pl)

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa<sup>1</sup> w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

---

<sup>1</sup> Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.