

REGULAMIN

XXV MŁAWSKIEGO FESTIWALU MUZYKI AKORDEONOWEJ

„Od solisty do orkiestry” - Mława 27 - 29 stycznia 2022 r.

ORGANIZATORZY:

- ✚ Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

WSPÓŁORGANIZATORZY:

- ✚ Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. A. Krzanowskiego w Mławie
- ✚ Urząd Miasta Mławy
- ✚ Starostwo Powiatu Mławskiego

CELE:

- ✚ prezentacja osiągnięć artystycznych i pedagogicznych w zakresie akordeonowej sztuki wykonawczej;
- ✚ popularyzacja nowych, wartościowych pozycji repertuarowych;
- ✚ promocja młodych akordeonistów, zespołów i orkiestr akordeonowych

REGULAMIN:

- ✚ W Festiwalu biorą udział uczniowie Państwowych Szkół Muzycznych I i II st., Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II st. oraz studenci wyższych uczelni muzycznych
- ✚ Festiwal przeprowadzony będzie w kategorii solistycznej oraz zespołów kameralnych.
- ✚ Kryteria kwalifikacji do Mławskiego Festiwalu Muzyki Akordeonowej „od solisty do orkiestry”
kwalifikacja do uczestnictwa w imprezie odbywa się na podstawie przesłanego zgłoszenia (załącznika do regulaminu). O włączeniu do listy uczestników decyduje kompletność przesłanego zgłoszenia. W przypadku dużej ilości zgłoszeń (przekraczającej możliwości zorganizowania Festiwalu) decyduje kolejność zgłoszeń.

- ✚ Kryteria oceniania:

SOLIŚCI:

- zgodność programu z wymaganiami regulaminowymi Konkursu (Festiwalu)
- zgodność wykonywania repertuaru z tekstem (czystość, precyzja i uporządkowanie w grze)
- aparat gry
- zasób umiejętności artykulacyjnych (artykulacja palcowa, nadgarstkowa, sposób prowadzenia i zmian miecha)
- jakość brzmienia (panowanie nad walorami dynamicznymi)
- znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji
- interpretacja i stylowość wykonania
- dobór repertuaru pod kątem jego stylistycznego zróżnicowania
- prezentacja sceniczna i ogólny wyraz artystyczny wykonawcy
- skala ocen punktowa (1 – 25 pkt.)

ZESPOŁY

- zgodność programu z wymaganiami regulaminowymi Konkursu (Festiwalu)
- zachowanie proporcji brzmieniowych
- współpraca muzyków w zespole
- intonacja i jakość brzmienia zespołu
- interpretacja i stylowość wykonania
- dobór repertuaru pod kątem jego stylistycznego zróżnicowania
- prezentacja sceniczna i ogólny wyraz artystyczny wykonawcy
- skala ocen punktowa (1 – 25 pkt.)
- ✚ Uczestnicy, którzy otrzymali oceny od 21 pkt. do 25 otrzymują tytuł **Laureata**

- ✚ Laureat (uczeń szkoły muzycznej I, lub II st.) przysługują uprawnienia zgodne z § 11. 1. pkt. 14) Uprawnienia finalisty lub laureata konkursu, o których mowa odpowiednio w art. 44z ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy.
- ✚ Za występ w koncercie laureatów oraz nagrania w trakcie trwania konkursu uczestnicy nie mogą wnosić roszczeń honoraryjnych.

Soliści i zespoły wykonują program dowolny

Kategoria I	soliści PSM i OSM I st. (klasy I – III cykl 6 letni) *	do 10 min.
Kategoria II	soliści PSM i OSM I st. (klasy IV – VI cykl 6 letni) *	do 10 min.
Kategoria III	soliści PSM i OSM II st. (klasy I – III)	do 15 min.
Kategoria IV	soliści PSM i OSM II st. (klasy IV – VI)	do 20 min.
Kategoria V	studenci wyższych uczelni muzycznych	do 25 min.
Kategoria A	zespoły kam. <i>do 15 roku życia **</i>	do 15 min.
Kategoria B	zespoły kam. bez limitu wieku	do 20 min.
Kategoria C	zespoły kam. wyższych uczelni muzycznych	do 25 min.
Kategoria D	zespoły wykonujące muzykę rozrywkową	do 30 min.
Kategoria E	orkiestry akordeonowe	do 30 min.
UWAGA! W składach zespołów kameralnych KATEGORII A i B dopuszcza się udział nauczyciela		

* **UWAGA!** uczniowie z działu młodzieżowego PSM I st. - klasa I lub II – zgłoszenia do **Kat. I**, a klasa III i IV – zgłoszenia do **Kat. II**

** **W zespole mogą grać uczniowie starsi o ile są uczniami szkoły I stopnia**

PRZEBIEG FESTIWALU:

- ✚ Przesłuchania festiwalowe są jednoetapowe i odbywają się z udziałem publiczności;
- ✚ O kolejności przesłuchań decyduje organizator;
- ✚ Nagrodzeni soliści i zespoły zobowiązani są do wzięcia udziału w koncercie laureatów;
- ✚ Każdy uczestnik Festiwalu zobowiązany jest do wzięcia udziału w nagraniach i koncertach organizowanych na rzecz środowiska w czasie trwania imprezy;
- ✚ Skład zespołów kameralnych może być jednorodny lub mieszany, od duetu do nonetu włącznie.

JURY :

- ✚ Członkowie Jury powołani zostaną przez dyrektora *Centrum Edukacji Artystycznej*.
- ✚ Decyzje Jury są ostateczne.

NAGRODY:

- ✚ O wysokości i podziale nagród decydować będzie Jury Festiwalu.
- ✚ Uczestnicy Festiwalu otrzymają dyplomy uczestnictwa, a laureaci - dyplomy laureatów oraz nagrody.

ORGANIZACJA FESTIWALU:

Dzień	Godzina		
26.01.2022 środa	od godz. 17.00	Zakwaterowanie uczestników Festiwalu	
		Sala LUSTRZANA	Sala KONCERTOWA
27.01.2022 czwartek	godz. 10.00 – 18.00	Przesłuchania Solistów w kategoriach I, II	Przesłuchania solistów w kategoriach IV – V,
28.01.2022 piątek	godz. 10.00 – 15.00 godz. 15.30 – 17.00 godz. 19.00	Przesłuchania Solistów w kategorii III	Przesłuchania w kategoriach zespołów Warsztaty Koncert Niespodzianka
29.01.2022 sobota	godz. 10.30		Ogłoszenie wyników Festiwalu Wręczenie nagród i dyplomów

Ramowy plan przesłuchań może ulec zmianie – w zależności od ilości zgłoszonych do Festiwalu osób.

Całością spraw organizacyjnych kieruje Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Mławie ul. Sienkiewicza 23, tel. 0/23 654-30-05

Karty zgłoszeń – wypełnione **pismem drukowanym**
(w ciemnym kolorze)!! – prosimy przekazać pocztą
elektroniczną na adres:

mlawapsm@poczta.onet.pl

do dnia **20 stycznia 2022 roku**

Koszty wpisowego:	
• uczestnik czynny kategoria I - IV	00,00
• uczestnik czynny kategoria V (studenci)	90,00 zł
• zespoły kameralne kategoria A, B, D, E	00,00
• zespoły kameralne (duety i tria) kategoria C (studenci)	120,00 zł
• zespoły w większych składach kategoria C (studenci)	160,00 zł

Organizator może pośredniczyć w rezerwacji miejsc noclegowych i wyżywienia w Bursie Szkolnej w Mławie:

Nocleg w hotelu „Mława” Uczestnicy, którzy chcieliby zarezerwować noclegi ze śniadaniem w hotelu „Mława” ul. Kopernika 38 powinni <u>we własnym zakresie skontaktować się telefonicznie z recepcją</u> (tel: 23 654 39 42)	Pokój 1 os./150 Pokój 2 os./220 Pokój 3 os./240 Pokój 4 os./280
Koszty pobytu w Bursie: (rezerwacja noclegów za pośrednictwem PSM w Mławie) - przed dokonaniem rezerwacji należy skontaktować się z Bursą Szkolną w celu potwierdzenia wolnych miejsc w obiekcie tel. 23 654 30 12 (ograniczona ilość miejsc)	Okolo 35,00 zł/osobę
Lista innych proponowanych hoteli na stronie szkoły.	Koszty pokoju zależne od standardu pokoju

Koszt wpisowego (**studenci**) należy wpłacić do dnia **20 stycznia 2022 r.**
na konto:

**Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I i II st.
Mława, ul. Sienkiewicza 24
Bank Spółdzielczy w Mławie
Nr konta: 06 8225 0009 2001 0010 6177 0001**

Informacja Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkursów

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie 06-500 Mława ul. H. Sienkiewicza 24

reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 236543005 email: mlawapsm@poczta.onet.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

Inspektor Ochrony Danych Osobowych Monika Zygmunt-Jakuć – e mail:

mlawapsm@poczta.onet.pl

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.