

REGULAMIN PRZEGLĄDU SKRZYPCOWEGO W MŁAWIE

1. Organizatorem Przeglądu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. A. Krzanowskiego w Mławie.
2. Patronat honorowy nad Przeglądem objęli:
Burmistrz Miasta Mława
Starosta Powiatu Mławskiego
3. Przegląd odbywa się co roku.
4. Przesłuchania są jednoetapowe z udziałem publiczności
5. Cele Przeglądu:
 - a) Prezentacja dorobku artystycznego uczniów klas skrzypiec szkół muzycznych I stopnia.
 - b) Wymiana doświadczeń pomiędzy pedagogami klas skrzypiec i uczestnikami przeglądu.
 - c) Promocja muzyki skrzypcowej.
 - d) Promocja nowego mało znanego repertuaru.
 - e) Zdobywanie doświadczenia estradowego przez najmłodszych skrzypków.
 - f) wyłonienie i promocja najlepszych młodych skrzypków.
6. W Przesłuchaniach mogą uczestniczyć uczniowie klas I – VI cyklu 6-letniego i klas I – IV cyklu 4-letniego.
7. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania nagrań i transmisji przebiegu Przeglądu.
8. Uczestnicy konkurują ze sobą w 3 kategoriach:
 - I. Klasy I-II cyklu 6-letniego i kl. I cyklu 4-letniego oraz uczniowie, którzy nie rozpoczęli nauki w szkole muzycznej I st.
 - II. *Klasy III-IV cyklu 6-letniego i kl. II cyklu 4-letniego*
 - III. *Klasy V-VI cyklu 6-letniego i III-IV cyklu 4-letniego*
9. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
10. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej.
11. Prezentacje uczestników Przesłuchań oceniane są w skali od 1 do 25 przez Jury.
12. Członkami Jury są wyznaczeni (delegowani przez dyrektorów jednostek macierzystych) nauczyciele.
13. Nauczyciel nie ocenia prezentacji swojego ucznia.
14. Kryteria otrzymania nagród:

25 pkt. – Grand Prix

23-24 pkt. I Miejsce

22 pkt. II miejsce

21 pkt. III miejsce

19-20 pkt. wyróżnienie

15. Przyznanie miejsc oparte jest o punktację jawną członków Jury.
16. Decyzje jury są niepodważalne.
17. Ogłoszenie wyników i wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się na koncercie laureatów.

Program dla poszczególnych Kategorii:

- I. Dwa dowolne utwory o zróżnicowanym charakterze
- II.
 1. Koncert – cz. I, lub II i III
 2. Utwór dowolny.
- III.
 1. Koncert – cz. I, lub II i III
 3. Utwór dowolny.